



## Pirelli 35, Milán: la solución de iluminación flexible y a prueba de futuro de ERCO contribuye a transformar un edificio de los años 60 en un nuevo hito urbano.

La iluminación de ERCO ha jugado un papel fundamental en la estrategia imaginativa y respetuosa con el medio ambiente de los arquitectos Snøhetta and Park Associati para transformar un bloque de oficinas de los años 60 en Milán. El edificio Pirelli 35, que ahora alberga las sedes italianas de Adidas y Condé Nast, se encuentra en pleno corazón de Porta Nuova, un barrio considerado por muchos como el más rico de Europa.

[Enlace a la película](#)

### Datos del proyecto

Proyecto:  
Pirelli 35, Milán, Italia

Arquitectura:  
Snøhetta, Park Associati

Arquitectura interior:  
Twister Architetti Associati, Milán, Italia

Diseño de iluminación:  
ESA Engineering, Milán, Italia

Fotografía:  
Marcela Schneider Ferreira

El plan de regeneración se centró en la reutilización adaptativa conservando y reconfigurando elementos del edificio ya existente. Así no solo se redujeron las emisiones de carbono, sino que se transformó «una estructura antes impermeable en un espacio urbano abierto y accesible que vuelve a unir diferentes zonas de la ciudad», explica Snøhetta.

En el interior, el proyecto se desarrolló durante la fase de Categoría A (Cat A), por lo que el objetivo principal no consistía solo en diseñar luminarias, sino en crear un sistema de iluminación flexible y de alta calidad capaz de responder a las necesidades de los futuros inquilinos, según afirma Claudia Lacopo, res-

ponsable de iluminación del departamento de diseño de ESA Engineering. La Categoría A se refiere al estado básico de la construcción de un edificio, es decir, que se crea una infraestructura de alta calidad, pero inicialmente neutra y no destinada específicamente a un usuario concreto.

«El proyecto demuestra cómo una estrategia de iluminación Cat A bien concebida puede favorecer la adaptabilidad a largo plazo y cumplir al mismo tiempo altos estándares medioambientales y de confort, incluidos objetivos de certificación de máximo nivel como LEED», afirma Lacopo.

## Adaptabilidad, rendimiento y valor a largo plazo

«Lo prioritario era garantizar la adaptabilidad, el rendimiento y el valor a largo plazo», continúa. «El concepto se centró en ofrecer una infraestructura robusta capaz de admitir múltiples configuraciones de distribución y mantener al mismo tiempo el confort visual, la eficiencia energética y la coherencia arquitectónica».

Como sistema de iluminación, se optó por los [downlights montados en rail Jilly](#) de ERCO. Elegante y discreta, la carcasa rectangular plana presenta una lente de alta eficiencia combinada con una rejilla antideslumbrante (valor UGR 18). Esto garantiza un alto rendimiento lumínico y proporciona al mismo tiempo confort visual a los ocupantes de la oficina.

La potencia y la distribución luminosa permiten implementar una amplia distancia entre luminarias, lo que se traduce en conceptos de iluminación que cumplen la normativa y a la vez son rentables. Las luminarias instaladas de 19W y color blanco cálido (3500K) destacan por una distribución de luz extra wide flood (extraancha, 84°) y un flujo luminoso de 2264lm.

## Óptica avanzada

«Se eligieron las luminarias Jilly por su combinación de rendimiento, confort visual, eficiencia energética y flexibilidad, lo que garantiza que la iluminación favorezca la productividad y el bienestar en diferentes usos y situaciones de ocupación», explica Lacopo. «Su moderno sistema óptico garantiza una iluminación de alta calidad con un control eficaz del deslumbramiento, de modo que resultan especialmente adecuadas para entornos de oficina». Los sistemas ópticos de precisión dirigen la luz exactamente hacia las superficies que se deben iluminar y que son necesarias para la percepción. La luz proyectada por los ledes, combinada con sistemas de lentes de alta calidad, resulta especialmente eficiente. El control eficaz del deslumbramiento garantiza un alto confort visual para los empleados, lo que mejora el confort en general y la calidad del tiempo que pasan en la oficina.

Diseñado para adaptarse a los modelos cambiantes de entorno laboral y a los diversos patrones de trabajo, el sistema es compatible con distribuciones flexibles, áreas de colaboración, espacios de trabajo individuales y entornos de trabajo híbridos. Al tratarse de un proyecto de categoría A, el concepto del interiorismo fue intencionadamente neutro. «El esquema de iluminación refleja este enfoque al actuar más bien como una capa habilitadora y no como un elemento estético definitorio», explica Lacopo. No obstante, el [rail](#) también permite la integración de luminarias adicionales y la inclusión de accesorios decorativos cuando así lo requiera el carácter específico del espacio.

## Más flexibilidad, menos mantenimiento

La resiliencia fue un aspecto fundamental en la estrategia de diseño, afirma Lacopo. «El uso de una única luminaria adaptable garantizó la coherencia visual, simplificó el mantenimiento y aumentó la flexibilidad a largo plazo para los inquilinos, algo que es una consideración cada vez más importante a la hora de iluminar oficinas. La flexibilidad y la adaptabilidad se están convirtiendo en requisitos esenciales. Los entornos de oficina son cada vez más dinámicos, y los sistemas de iluminación deben permitir una reconfiguración espacial frecuente sin necesidad de grandes intervenciones», añade.

## La luz idónea en cada espacio

«El sistema de ERCO resultó muy fácil de manejar in situ tanto para el instalador como para el director del proyecto, cuya principal preocupación era reubicar las luminarias», afirma Giorgio Totino, arquitecto de Twister Architeti Associati, responsable del diseño de interiores. «Así que debo decir que nos ayudó mucho. El simple hecho de reubicar las luminarias nos permitió conseguir la iluminación óptima en cada tipo de entorno».

En el esquema eléctrico de la iluminación también hubo que tener en cuenta los amplios acristalamientos que permiten la entrada de grandes cantidades de luz natural (hay grandes ventanales del suelo al techo que dan a un patio público ajardinado de nueva creación). El equilibrio se logró mediante sensores de luz diurna que monitorizan continuamente la luz natural y atenúan automáticamente la iluminación artificial para mantener niveles de iluminación constantes y reducir el consumo energético. El protocolo de control es DALI-2, lo que permite el control programado de diferentes escenarios y un rango de regulación del 1 al 100 %.

## Sólida experiencia

Según Claudia Lacopo, la elección recayó en ERCO por su gran experiencia en iluminación arquitectónica y rendimiento óptico. «La empresa fue una de las primeras en introducir el [downlight sobre rail](#) como solución concebida específicamente para entornos de oficina, en respuesta a la creciente necesidad de flexibilidad. Este enfoque garantiza una alta eficiencia energética, fiabilidad y rendimiento a largo plazo, todo ello respaldado por la sólida experiencia técnica del fabricante».

Lacopo afirma que el proyecto de iluminación ha cumplido con creces todos sus objetivos. «La eficacia del diseño se confirma con el hecho de que todos los inquilinos conservaron la infraestructura de iluminación original y solo tuvieron que integrar luminarias adicionales montadas en rail en función de sus necesidades».

Mas sobre Pirelli 35:

<https://www.youtube.com/watch?v=bBc6F1fHsDI>



Ver el Video

## Luminarias utilizadas en el proyecto



Jilly

## Sobre ERCO

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology® – la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenschheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias con un alto grado de especialización en

ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos, diseñadores de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en [www.erco.com/press](http://www.erco.com/press). Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

## Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Administradora de contenidos / RP  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenschheid  
Alemania  
Tel.: +49 2351 551 345  
[k.klein@erco.com](mailto:k.klein@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Consultor senior de RP  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Alemania  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)

