



Pirelli 35, Milan : la solution d'éclairage flexible et évolutive proposée par ERCO a permis de faire d'un immeuble des années 1960 un nouvel emblème urbain

L'éclairage proposé par ERCO a joué un rôle déterminant dans l'approche créative et respectueuse de l'environnement mise en œuvre par les architectes Snøhetta et Park Associati pour la rénovation d'un immeuble de bureaux milanais datant des années 1960. Désormais siège italien d'Adidas et de Condé Nast, l'immeuble Pirelli 35 se situe au cœur du quartier de Porta Nuova, souvent considéré comme le quartier le plus riche d'Europe.

[Lien vers le film](#)

Données du projet

Projet :
Pirelli 35, Milan, Italie

Architecture :
Snøhetta, Park Associati

Design d'intérieur :
Twister Architetti Associati, Milan, Italie

Conception lumière :
ESA Engineering, Milan, Italie

Photographie :
Marcela Schneider Ferreira

Le projet de rénovation a mis l'accent sur une réutilisation adaptative de l'existant, combinant conservation et reconfiguration des éléments du bâtiment. Cela a permis non seulement de réduire les émissions de carbone, mais aussi de transformer « une structure autrefois fermée en un espace urbain ouvert et accessible reliant différentes zones de la ville », selon Snøhetta.

À l'intérieur, le projet a été mené à bien pendant la phase de catégorie A (Cat A). L'objectif principal n'était donc pas simplement de concevoir des luminaires, mais de créer un système d'éclairage flexible de haute qualité et capable de répondre aux besoins des futurs locataires, selon Claudia Lacopo, responsab-

le de l'éclairage au sein du département Conception de ESA Engineering. La catégorie A correspond à l'état de base de la construction d'un bâtiment, dans lequel est créée une infrastructure de grande qualité, initialement neutre et non spécifique à un utilisateur.

« Ce projet démontre comment une stratégie d'éclairage "Cat A" bien conçue peut favoriser l'adaptabilité à long terme tout en répondant à des normes environnementales et de confort élevées, et en permettant d'atteindre des objectifs de certification de haut niveau tels que

LEED », déclare Claudia Lacopo.

Adaptabilité, performance et durabilité

« Notre priorité était avant tout de garantir l'adaptabilité, la performance et la durabilité du projet, poursuit-elle. L'idée du concept était principalement de créer une infrastructure robuste capable de s'adapter à de multiples configurations d'aménagement tout en garantissant un confort visuel, l'efficacité énergétique et la cohérence architecturale. »

C'est le système de [Downlights sur rail Jilly](#) de ERCO qui a été choisi pour l'éclairage. Élégant et discret, son boîtier plat et rectangulaire est doté d'une lentille très efficace associée à une grille anti-éblouissement (valeur UGR 18). Ce qui garantit un rendement lumineux élevé tout en offrant un confort visuel aux usagers des bureaux.

La puissance et la répartition de la lumière autorisent également des entraxes de luminaires importants, permettant de mettre en place des concepts d'éclairage conformes aux normes en vigueur tout en étant économiques. Les luminaires en 19 W et de couleur blanc chaud (3 500 K) installés sont dotés d'une répartition de lumière Flood (84°) et d'un flux lumineux de 2 264 lm.

Des optiques de pointe

« Nous avons opté pour les luminaires Jilly en raison de la performance, du confort visuel, de l'efficacité énergétique et de la flexibilité qu'ils offrent, permettant ainsi à l'éclairage de favoriser la productivité et le bien-être, quels que soient les différents usages et les scénarios d'occupation, dit Claudia Lacopo. Leur système d'optique de pointe offre un éclairage de grande qualité avec un système de contrôle de l'éblouissement efficace, ce qui les rend particulièrement adaptés aux univers de bureau. » Des systèmes optiques précis dirigent la lumière précisément sur les surfaces qui doivent être éclairées et dont les personnes ont besoin pour percevoir. La lumière projetée par les LED, associée à des systèmes de lentilles de grande qualité est particulièrement efficace. Un contrôle efficace de l'éblouissement offre un confort visuel élevé aux employés, améliorant ainsi le confort général et la qualité du temps passé au bureau.

Conçu pour s'adapter à l'évolution et à la diversité des modèles d'organisation du travail, le système permet de réaliser des aménagements flexibles, de créer des espaces collaboratifs, des postes de travail individuels et des environnements de travail hybrides. S'agissant d'un projet de catégorie A, c'est à dessein que l'agencement intérieur a été conçu de manière neutre. « Le système d'éclairage reflète cette approche en jouant un rôle de support plutôt que d'élément esthétique déterminant », explique Claudia Lacopo. Le [rail](#) permet, en outre, d'intégrer des luminaires supplémentaires, y compris des luminaires décoratifs lorsque le caractère spécifique de l'espace l'exige.

Plus de flexibilité, moins de maintenance

« La durabilité a été un aspect fondamental de notre stratégie de conception, dit Claudia Lacopo. L'utilisation d'un seul luminaire évolutif a permis de garantir une cohérence visuelle, de simplifier la maintenance et d'accroître la flexibilité à long terme pour les locataires. C'est un aspect de plus en plus important à prendre en compte dans l'éclairage de bureau. La flexibilité et l'adaptabilité constituent désormais des exigences essentielles. Les univers de bureau sont de plus en plus dynamiques, et les systèmes d'éclairage doivent s'adapter à des réaménagements fréquents de l'espace sans nécessiter d'interventions majeures », ajoute-t-elle.

La bonne lumière dans chaque espace

« Le système ERCO s'est avéré très facile à gérer sur place, tant du point de vue de l'installateur que du responsable de projet, qui était principalement chargé de repositionner les luminaires », déclare Giorgio Totino, architecte chez Twister Architetti Associati, responsable de l'agencement intérieur. « Je dois donc dire que cela nous a beaucoup aidés. Il nous a suffi de repositionner les luminaires pour obtenir le bon éclairage dans chaque type d'environnement. »

Le système d'éclairage électrique a également dû tenir compte des nombreuses surfaces vitrées – de grandes baies vitrées allant du sol au plafond donnent sur une cour verdoyante nouvellement aménagée – qui permettent à la lumière naturelle de pénétrer en abondance. Des capteurs de lumière du jour, qui contrôlent en permanence la lumière naturelle et gradent automatiquement la lumière artificielle, afin de maintenir des niveaux d'éclairage constants et de réduire la consommation en énergie, ont permis de trouver un juste équilibre. Le système de commande est basé sur le protocole DALI-2, qui permet de programmer des scénarios lumière et d'obtenir une plage de gradation allant de 1 à 100 %.

Une solide expertise

« La société ERCO a été choisie en raison de sa solide expertise en matière d'éclairage architectural et de la performance de ses optiques, déclare Claudia Lacopo. Elle a été l'une des premières à proposer le [Downlight sur rail conducteur](#) comme solution spécialement adaptée aux univers de bureau, répondant ainsi au besoin croissant de flexibilité. Cette approche garantit une efficacité énergétique élevée, une grande fiabilité et des performances durables. Elle s'appuie sur une solide expertise technique de la part du fabricant. »

Le système d'éclairage a atteint tous ces objectifs, selon Claudia Lacopo. « Le fait que tous les locataires aient conservé l'infrastructure d'éclairage d'origine et n'aient ajouté que des luminaires sur rail supplémentaires en cas de besoin témoigne de l'efficacité du concept. »

Plus sur Pirelli 35:

<https://www.youtube.com/watch?v=bBc6F1fHsDI>



Voir la vidéo

Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Jilly

Sur ERCO

ERCO est un spécialiste international de l'éclairage architectural numérique de haute qualité. Fondée en 1934, cette entreprise familiale opère à l'échelle mondiale en s'appuyant sur des distributeurs et des partenaires indépendants couvrant 55 pays.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture - et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® - la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable - associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits en se focalisant particulièrement sur les

composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Des expert(e)s en éclairage ERCO aident des concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets à partir de solutions précises, efficaces et durables.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site www.erco.com/press pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

ERCO GmbH

Katrin Klein
Responsable du contenu / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Allemagne
Tél : +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultant senior en RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél. : +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

