



## Effektiv belysning med hög visuell komfort för en framtidsorienterad universitetsbyggnad: ERCO LED i nya Learning Center på Sankt Gallens universitet

Med SQUARE vill Sankt Gallens universitet ge undervisning och inläring en ny framtid. Byggnaden av glas och betong har ritats av den japanska arkitekten Sou Fujimoto och öppnade lagom till sommarterminen 2022. Learning Center kompletterar universitetets campus med en plats för möten och dialog – mellan studenter, lärare och alumner, men även mellan allmänheten och universitetet. Arkitekturen präglas av transparens, flexibilitet och höga hållbarhetskrav. En effektiv belysning med LED-downlights från ERCO kompletterar konceptet och bidrar till att höga hållbarhetskrav kan uppfyllas.

### Projektdata

Byggherre: HSG Stiftung,  
Sankt Gallen / Schweiz

Arkitektur: Sou Fujimoto Architects,  
Paris / Frankrike,  
Burckhardt+Partner,  
Schweiz

Ljusplanering: li.li. Licht GmbH,  
Winterthur / Schweiz

Foto: Moritz Hillebrand,  
Zürich / Schweiz

Den japanska arkitekten Sou Fujimoto driver planeringskontor i Tokyo och Paris. Hans skapelser tematiserar integrationen av naturliga och arkitektoniska element och har en stark lokal anknytning. Den omgivande naturen är alltid en del av upplevelsen i Fujimotos byggnader. Detta gäller även SQUARE, den nya byggnaden på Sankt Gallens universitetscampus. Nya

Learning Center består av sammanlagt 92 terrasserade, inglasade kuber i grundformen 10 x 10 meter och refererar till det omgivande kullandskapet. Glasfasaderna skapar en anslutning till utemiljön i byggnadens alla rum. Fujimotos koncept uppfyller dagens höga hållbarhetskrav när det gäller energiförsörjning och energianvändning. Den goda värmeisoleringen sänker energibehovet

som täcks av ett värme- och kylsystem med jordvärme och solpaneler. Systemet innebär att den moderna universitetsbyggnaden även är ett lågenergihus.

## Öppet rum i stället för avskild hörsal

Under mottot "Open Grid" har Sou Fujimoto tagit fram en framtidsorienterad rumslösning som i hög grad skiljer sig från standardiserade studiemiljöer och åtskilda arbetslokaler. Det överensstämmer därigenom med universitetets didaktiska koncept för nya Learning Center där undervisningen ska ske genom gruppdiskussioner, kommunikation och i öppna samtal. I linje med denna idé främjar de öppna ytorna samspel och visuella referenser mellan de olika nivåerna och de öppna gallerierna som nås via spiraltrappor. Allt detta har inneburit en del utmaningar för ljuslösningen. Belysningen skulle t.ex. bidra till att lokalerna kan användas med maximal flexibilitet. De skulle erbjuda högsta tänkbara ljus kvalitet och dessutom smälta in i arkitekturen genom att sömlöst integreras i den. Och inte minst uppfylla de höga hållbarhetskraven.

## Ljus som möjliggör största tänkbara flexibilitet i lokalerna

För de öppna ytorna valdes yttäckande grundbelysning som ger extremt hög visuell komfort. "Den mycket homogena och genomgående bländfria belysningen på 500lux för inomhusmiljön stöder idén om största möjliga flexibilitet i användningen av lokalerna", förklarar ljusdesignern Linda Bohorc.

För att förstärka intrycket av lätthet och transparens har arkitekterna använt betong med stor andel vitcement. Ljus och vitt dominerar även i Learning Centers lokaler där det endast förekommer ett fåtal färgaccenter i primärfärger. [Quintessence](#) downlights med ljusfördelningen wide flood (ca 50°) har anpassats till detta färgval inom ramen för tjänsten "ERCO individual" och levererats i specialfärgen RAL 9010 renvit. I utrymmen med enkel takhöjd ger dessa armaturer en arbetsplatsbelysning med god avbländning. Allmänbelysningen i tvåvåningsbyggnaden levereras av [Atrium dubbelfokus-downlights](#), som tack vare högre effekt och ljusfördelningen flood (ca 30°) är speciellt lämpliga för rum med stor

takhöjd. Deras inbyggingsrings har också levererats i specialfärgen RAL 9010 renvit inom ramen för tjänsten "ERCO individual". "Alla infällda armaturer upplevs därmed som enhetliga", förklarar ljusdesignern Linda Bohorc. "Betraktaren kan inte skilja dem åt visuellt och de upplevs som en integrerad del av arkitekturen." Under spiraltrapporna, som förbinder de olika nivåerna med varandra, har kardanupphängda, infällda strålkastare av typ [Gimbal](#) monterats. Dessa armaturer har levererats i specialfärgen RAL 7044 mattgrå som matchar färgnyansen i detta område. Strålkastarna med betonginfällningsdosa har tillverkats i ett mindre utförande än standard för att förhindra värmeackumulering. Samtliga armaturer både inomhus och utomhus har fått ljusfärgen 4000K. Det motsvarar dels campusfärgen neutralvitt och stöder samtidigt den önskade, jämna ljuseffekten som präglar Sou Fujimotos vita, kubformade byggnad.

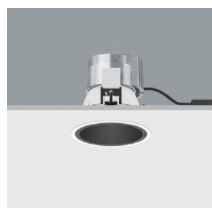
## ERCO Greenology: Hållbar belysning för en framtidsorienterad byggnad

Hållbarhet och energieffektivitet spelade inte bara stor roll under byggutförandet. Belysningen av SQUARE måste dessutom överensstämma med Minergie-standard, den schweiziska byggstandard för nya och moderniserade byggnader. Minergie-byggnader har mycket litet energibehov. Belysningslösningen för lokalerna i SQUARE är effektiv och därmed hållbar. Dedikerade, exakta optiska system och perfekt ljus teknik i LED-ljuskällorna från ERCO ger en bländfri belysning. Ljuset används bara där det behövs – för läsning, inlärning och för koncentrerat samarbete. Konceptet stöder den sociala kommunikationen med balanserade belysningsförhållanden för ansiktena. Planering enligt principerna för [Human Centric Lighting](#).

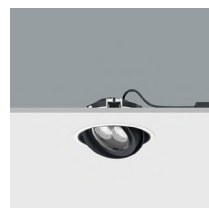
Denna effektiva belysning med energieffektiva armaturer (lm/W) samt dess konsekventa inriktning på den mänskliga uppfattningsförmågan leder till minskat ekologiskt fotavtryck i en hållbar byggnad. SQUARE sätter en ny standard för arkitektur och ljusplanering för framtidens gemensamma undervisning och inlärning.

Närmare information om hållbar belysning hittar du under [www.ercocom/greenology](http://www.ercocom/greenology)

## Armaturer som använts i projektet



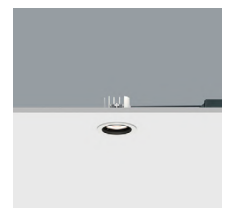
Atrium



Gimbal



Quintessence



Starpoint

## Om ERCO

ERCO är en internationell specialist på högkvalitativ och digital arkitekturbelysning. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder över hela världen med självständiga försäljningsorganisationer och partners.

För ERCO är ljuset arkitekturens fjärde dimension – och därmed en integrerad del av ett hållbart byggande. Ljus är vårt bidrag till att göra samhället och arkitekturen bättre och samtidigt värna vår miljö. ERCO Greenology® – företagets strategi för hållbar belysning – förenar miljöansvar med tekniskt kunnande.

I ljusfabriken i Lüdenscheid utvecklar, former och producerar ERCO armaturer med

tyngdpunkt på ljus teknisk optik, elektronik och hållbar design. Ljusverktygen uppstår i nära samverkan med arkitekter samt ljus- och elplanerare. De används primärt på följande områden: Work och Culture, Community och Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop och Hospitality. ERCOs ljuse experter stöder planerare världen över att förverkliga sina projekt med exakta, energieffektiva och hållbara ljuslösningar.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial om ERCO är du välkommen att besöka oss på [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse). Vi levererar gärna även material om projekt över hela världen för din rapportering.

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

### ERCO GmbH

Katrin Haner  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tyskland  
Tel.: +49 2351 551 345  
[k.haner@erco.com](mailto:k.haner@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tyskland  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)



