



## Illuminazione efficace con un elevato comfort visivo per un edificio universitario d'avanguardia: LED ERCO nel nuovo Learning Center dell'Università di San Gallo

Con lo SQUARE l'Università di San Gallo riscrive il futuro dell'insegnamento e dello studio. L'edificio in cemento e vetro aperto per il semestre estivo 2022 progettato dall'architetto giapponese Sou Fujimoto si inserisce nel campus come un luogo di incontro e dialogo tra studenti, insegnanti e alumni, ma anche tra la comunità e l'università. Trasparenza, flessibilità ed elevati standard di sostenibilità sono i tratti che caratterizzano l'architettura. Un'illuminazione efficace con i Downlight LED e spotlight di ERCO integra l'ambizioso concept progettuale ed è parte degli elevati requisiti di sostenibilità.

### Dati sul progetto

Cliente:	HSG Stiftung, San Gallo / Svizzera
Architettura:	Sou Fujimoto Architects, Atelier Paris / Francia, Burckhardt+Partner, Svizzera
Progettista illuminotecnico:	li.li. Licht GmbH, Winterthur / Svizzera
Fotografie:	Moritz Hillebrand Zurigo / Svizzera

L'architetto giapponese Sou Fujimoto gestisce studi di progettazione a Tokyo e Parigi. I suoi progetti sono incentrati sull'integrazione di elementi naturali e architettonici e sono sempre molto legati al territorio in cui si inseriscono. Negli edifici di Fujimoto, la natura circostante è sempre parte dell'esperienza degli spazi. Segue questo criterio anche lo SQUARE, il nuovo edificio nel campus dell'Università di San Gallo: in tutto 92 cubi terrazzati e rivestiti di vetro disposti in una griglia di 10 x 10 metri costituiscono il nuovo

Learning Center e replicano il paesaggio collinare circostante. Le facciate in vetro creano dall'interno il collegamento con gli spazi esterni. Nell'approvvigionamento energetico il progetto di Fujimoto rispetta i più alti standard di sostenibilità attuali: grazie al buon isolamento termico il consumo energetico è basso ed è coperto da un sistema di riscaldamento e raffreddamento alimentato con energia geotermica e pannelli fotovoltaici. In questo modo il moderno edificio universitario diventa una casa a basso

consumo energetico.

### Spazi aperti invece di aule chiuse

Seguendo il principio «Open Grid», Sou Fujimoto ha ideato un concept spaziale futuristico, che va oltre gli ambienti di apprendimento standardizzati e gli ambienti di lavoro separati. In più, rispecchia il progetto didattico della HSG per il nuovo Learning Center, che va oltre le classiche lezioni frontali e favorisce piuttosto i dibattiti in assemblea e le occasioni di comunicazione e confronto aperto. Seguendo questa idea, l'apertura del paesaggio interno favorisce l'interazione e la connessione visiva tra i diversi livelli e le gallerie aperte, che si aprono sulle scale a chiocciola. Il concept illuminotecnico ha presentato diverse sfide: l'illuminazione doveva contribuire alla massima flessibilità nell'uso degli ambienti. Doveva offrire la massima qualità della luce e in più fondersi e integrarsi armoniosamente nell'architettura. E soprattutto, doveva soddisfare gli alti requisiti di sostenibilità.

### La luce giusta per la massima flessibilità nell'uso degli ambienti

Per il paesaggio interno aperto è stata scelta un'illuminazione generale omogenea che offre il massimo comfort visivo. «L'illuminazione diffusa degli interni il più possibile omogenea e totalmente antiabbagliamento con 500lux corrisponde all'idea di una massima flessibilità nell'uso degli spazi», spiega la lighting designer Linda Bohorc.

Per favorire l'impressione di leggerezza e trasparenza dell'architettura, gli architetti hanno usato calcestruzzo con un'alta percentuale di cemento bianco. Anche gli interni del Learning Center appaiono chiari e bianchi, fatta eccezione per qualche accento nei colori primari. I downlight [Quintessence](#) con distribuzione della luce wide flood (ca. 50°) sono stati adattati a questa scelta cromatica con il colore speciale RAL 9010 nell'ambito del servizio ERCO individual. Questi apparecchi di illuminazione creano una buona illuminazione schermata per le postazioni di lavoro negli ambienti alti. I downlight a [doppio fuoco Atrium](#) sono adatti soprattutto per l'uso negli ambienti alti, grazie alla potenza elevata e alla distribuzione della luce flood (ca. 30°) e creano l'illuminazione generale negli ambienti a due piani. Gli anelli da incasso sono stati personalizzati con il servizio ERCO individual nel colore speciale RAL 9010. «Tutti gli apparecchi da incasso diventano così omogenei», spiega la lighting designer Linda Bohorc. «Per l'osservatore non sono troppo diversi e sono percepiti

come parte integrante dell'architettura».

Nell'intradosso delle scale a chiocciola che collegano i diversi livelli sono stati montati degli spotlight [Gimbal](#) a snodo cardanico nel colore speciale RAL 7044 grigio opaco, in abbinamento con il colore del calcestruzzo a vista di questa area. I faretti con corpi da incasso per calcestruzzo sono stati prodotti in una misura più piccola rispetto a quella standard, per evitare l'accumulo di calore. La tonalità di luce scelta per tutti gli apparecchi di illuminazione negli interni e negli esterni è 4000K, che oltre a intonarsi con il bianco neutro del campus, contribuisce all'effetto luminoso armonioso desiderato da Sou Fujimoto per il suo edificio cubico bianco.

### ERCO Greenology: illuminazione sostenibile per un edificio d'avanguardia

Gli aspetti della sostenibilità e dell'efficienza energetica hanno avuto un ruolo importante, non solo nella fase di costruzione. Anche l'illuminazione dello SQUARE doveva soddisfare i requisiti di Minergie, uno standard di costruzione svizzero per edifici nuovi e ammodernati. Gli edifici Minergie si distinguono per un consumo energetico molto basso. Il concept illuminotecnico per gli interni dello SQUARE è sostenibile grazie alla sua efficacia: sistemi ottici specifici e precisi e una soluzione illuminotecnica perfetta con i LED ERCO forniscono un'illuminazione senza abbagliamento. La luce è usata soltanto dove è necessaria: per leggere, studiare e per i lavori di gruppo che richiedono concentrazione. Il concept favorisce la comunicazione grazie a rapporti di illuminazione equilibrati sui volti delle persone. Una progettazione basata sul concetto dello [Human Centric Lighting](#).

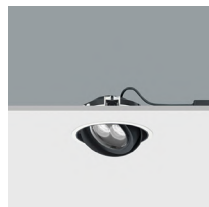
Questa illuminazione efficace con apparecchi ad alta efficienza energetica (lm/W) e quindi l'orientamento della luce sulla percezione umana porta a un miglioramento dell'impronta ecologica di un edificio sostenibile. Lo SQUARE diventa lo standard di architettura e progettazione illuminotecnica per il futuro dell'insegnamento e dell'apprendimento in comunità.

Trovate ulteriori informazioni e contribuiti sull'illuminazione sostenibile all'indirizzo [www.erco.com/greenology](http://www.erco.com/greenology)

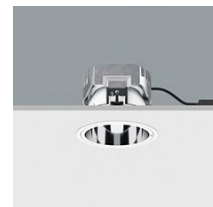
### Apparecchi utilizzati nel progetto



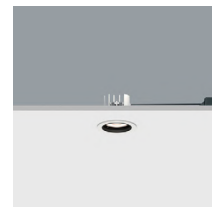
Atrium



Gimbal



Quintessence



Starpoint

## Su ERCO

ERCO è un'azienda internazionale specializzata nell'illuminazione architettonica digitale di alto livello. Questa azienda familiare, fondata nel 1934, opera a livello globale in 55 paesi con strutture di distribuzione indipendenti e partner.

Nella filosofia ERCO, la luce compone la quarta dimensione dell'architettura, ed è quindi parte integrante dell'edilizia sostenibile. L'illuminazione è il contributo per rendere la società e l'architettura migliori e, al contempo, preservare la natura. ERCO Greenology® è la nostra strategia aziendale per l'illuminazione sostenibile e unisce la responsabilità ecologica con la competenza tecnologica.

ERCO sviluppa, progetta e produce nella propria fabbrica della luce a Lüdenscheid apparecchi di illuminazione, focalizzandosi

sui sistemi ottici illuminotecnici, sull'elettronica e sul design sostenibile. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Culture, Community e Public & Outdoor, Contemplation, Living, Shop e Hospitality. Le nostre esperte e i nostri esperti di illuminazione forniscono supporto globale per aiutare i progettisti a realizzare i loro progetti con soluzioni luminose ad alta precisione, efficienti e sostenibili.

Se desiderate ulteriori informazioni su ERCO o del materiale fotografico, visitate la pagina [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse). Saremo lieti di inviare anche del materiale sui progetti realizzati in tutto il mondo per aiutarvi a redigere i vostri articoli.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

### ERCO GmbH

Katrin Haner  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Germania  
Tel.: +49 2351 551 345  
[k.haner@erco.com](mailto:k.haner@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlino  
Germania  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)



