



## Perfekte Symbiose aus Licht und Akustik

### Die Emschergenossenschaft Essen setzt auf ERCO Lichtlösungen, integriert in Akustikpaneele von JAB ANSTOETZ

Emschergenossenschaft und Lippeverband (EGLVI) bilden Deutschlands größten Wasserwirtschaftsverband. Die historische Hauptverwaltung von EGLV hat ihren Sitz in Essen. In dem Gebäudeensemble arbeiten zukünftig 1.000 Beschäftigte an einem Standort. Büroflächen in einzelnen Bestandsgebäuden wurden parallel zu einem Erweiterungsneubau bereits modernisiert. Nach der Neugestaltung bilden effiziente Beleuchtung von ERCO und Akustikpaneele von JAB ANSTOETZ die Basis für flexible Büroflächen, in denen Menschen gut arbeiten können.

#### Projektdaten

Projekt:  
ERCO / JAB ANSTOETZ,  
Emschergenossenschaft, Essen

Bauherr:  
Emschergenossenschaft, Essen

Architektur:  
Emschergenossenschaft und Lippeverband  
(EGLV)

Lichtplanung:  
EGLV

Kooperation:  
JAB JOSEF ANSTOETZ KG, Bielefeld

Fotografie:  
Lukas Palik

Zukunftsorientierte Arbeitswelten benötigen eine Bürogestaltung, die das Konzept von „New Work“ widerspiegelt. Das bedeutet: Die Beleuchtung sollte sich an Veränderungen im Raum- und Nutzungskonzept problemlos anpassen lassen. Die Emschergenossenschaft entschied sich für ERCO. „Das Unternehmen wollte seinen Mitarbeitenden einen ‚Multi-Space‘ mit flexiblen Beleuchtungslösungen bieten“, bestätigt Sven Schuster, Projektmanager bei ERCO.

**Bürobeleuchtung ganzheitlich gedacht**  
Zunächst wurde ein Musterbüro mit Stromschienen von ERCO ausgestattet, um Leuchten bei Bedarf leicht umzuhängen oder neu

auszurichten. Eine normgerechte, angenehme Arbeitsplatzbeleuchtung mit hohem Sehkomfort und hoher Lichtausbeute liefern die [Jilly Stromschienen Downlights](#). Die allgemeine und vertikale Beleuchtung übernehmen [Parscan Strahler](#). Durch die Illuminierung der Wände wird ein besserer Helligkeitseindruck erreicht und ein ausgleichendes Lichtniveau geschaffen. In Büros trägt [Wandflutung](#) zu mehr Sehkomfort bei. Um den Kontrast zwischen Bildschirm und visuellem Umfeld zu reduzieren, hilft Licht an Wänden. Durch den hellen Hintergrund entsteht eine Lichtwirkung, die angenehm für das Auge ist und Ermüdung vorbeugt.

Das Konzept: Büroraum ganzheitlich betrachten und mit zonierter Beleuchtung – Arbeitsplatz-, Allgemeinbeleuchtung sowie Wandflutung – wahrnehmungsorientiert auf unterschiedliche Nutzungen reagieren. Dieses Musterbüro verfügte noch nicht über akustische Maßnahmen, eine Anforderung, die der Kunde im Verlauf anstrebte.

#### **Licht und Akustik praktisch kombiniert**

Die erfolgreiche Verknüpfung von Licht und Akustik wurde erstmalig auf der Messe Orgatec 2024 vorgestellt. Spezialist für Architekturbeleuchtung ERCO und das Textil-Unternehmen [JAB ANSTOETZ](#) präsentierten ihre Innovation Acoustic Panels +LIGHT, die Leuchten von ERCO integrieren. JAB ANSTOETZ arbeitete mit Studio Aisslinger an einer Akustik-Serie aus Wand- und Deckenpaneelen. „In der Phase unserer Produktentwicklung kamen wir schnell an den Punkt, uns neben den akustischen Maßnahmen für die Wand auch mit dem Thema Licht unter der Decke auseinanderzusetzen. Wir suchten daher den Kontakt zu ERCO“, berichtet Clemens Lünig, Leiter der Abteilung JAB ANSTOETZ Acoustics.

Auf Wunsch der Emschergenossenschaft wurden nun Musterbüros mit Acoustic Panels +LIGHT ausgestattet. „Die Verwaltung umfasst mehrere Gebäude mit unterschiedlichen Büros. Die Räume zur Hofinnenseite wurden bereits mit Licht und Akustik modernisiert“, so ERCO-Projektmanager Sven Schuster.

#### **Modularität in Architektur und Design**

Die Architektur gab das Achsmaß der Fenster vor, ERCO richtete danach die Maße und Positionierung der Stromschienen aus. Als ideal erwies sich die modulare Lösung aus nur zwei Stromschienenlängen und einer abgehängten Pendellösung. Daniel Bödeker, Verkaufsinendienstleiter von JAB ANSTOETZ Acoustics, sagt: „Das Maß der Stromschienen bestimmte das Maß der Acoustic Panels. Die Konstruktion der Anbindung macht das werkzeuglose Einhängen der Paneele sehr montagefreundlich.“

Neben großen Stückzahlen lag die Herausforderung vor allem in der „Mischung aus Sonderanfertigung und Neuentwicklung“, so Daniel Bödeker.

Zwei [Jilly Stromschienen-Downlights](#) versorgen einen Doppel-Arbeitsplatz mit 500 Lux. Die [Parscan Strahler](#) setzen mit entsprechender Lichtverteilung belebende Akzente, sie übernehmen die Wandflutung und die Allgemeinbeleuchtung. Die Lichtfarbe liegt einheitlich bei 4000 Kelvin.

#### **Teamwork aus Licht und Akustik für nachhaltige Modernisierung**

„Einige Verwaltungsbereiche wurden bereits modernisiert, andere befinden sich noch in der Planung“, erklärt Sven Schuster von ERCO und betont die anhaltend gute Hand-in-Hand-Arbeit zwischen allen Akteuren. Daniel Bödeker von JAB ANSTOETZ bestätigt: „Von der ersten Planung bis zur Realisierung war die Zusammenarbeit sehr gut zwischen ERCO und uns, und das ist es noch.“ Sein Kollege Clemens Lünig fügt hinzu: „Bei solchen Projekten muss einfach auch die Chemie stimmen. Und die stimmt mit ERCO. Das macht am Ende ein gutes Team und ein gutes Produkt aus.“

Im Projekt verwendete Leuchten



Jilly Downlights für  
Stromschienen



Parscan Strahler und  
Wandfluter

## Über ERCO

ERCO ist ein internationaler Spezialist für hochwertige und digitale Architekturbeleuchtung. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern.

ERCO versteht Licht als die 4. Dimension der Architektur – und damit als integralen Bestandteil von nachhaltigem Bauen. Licht ist der Beitrag, um Gesellschaft und Architektur besser zu machen und gleichermaßen die Umwelt zu bewahren. ERCO Greenology® – die Unternehmensstrategie für nachhaltige Beleuchtung – vereint ökologische Verantwortung mit technologischer Kompetenz.

In der Lichtfabrik in Lüdenscheid entwickelt, gestaltet und produziert ERCO Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische

Optiken, Elektronik und nachhaltiges Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Licht- sowie Elektroplanenden. Sie kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Culture, Community und Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop und Hospitality. ERCO Lichtexpertinnen und -experten unterstützen Planer weltweit dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten und nachhaltigen Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Sollten Sie weiterführende Informationen zu ERCO oder Bildmaterial wünschen, besuchen Sie uns bitte auf [www.ercoco.com/presse](http://www.ercoco.com/presse). Gerne liefern wir Ihnen auch Material zu Projekten weltweit für Ihre Berichterstattung.

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Content Managerin / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Tel.: +49 2351 551 345  
[k.klein@ercoco.com](mailto:k.klein@ercoco.com)  
[www.ercoco.com](http://www.ercoco.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR-Berater  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
[ercoco@maipr.com](mailto:ercoco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)

