



## Un éclairage architectural sur mesure de ERCO pour le nouveau stade du FC Lausanne

C'est incontestablement le match de football qui est au centre de l'attention. L'architecture et le concept lumière se devaient de respecter ce principe – c'est ce que prévoyait le projet du nouveau « Stade de la Tuilière » à Lausanne. Un [éclairage efficace](#) avec des solutions LED de ERCO dans les zones d'accès aux tribunes ainsi que dans les zones VIP met parfaitement cette idée en œuvre. Dans le cadre du Service [« ERCO individuel »](#), a été développé un système ingénieux de conduits suspendus avec éclairage intégré et sans éblouissement pour les couloirs et les zones de restauration. Les boîtiers ainsi que les grilles anti-éblouissement de tous les appareils d'éclairage utilisés ont, en outre, bénéficié d'un traitement couleur qui leur permet de se fondre dans l'architecture et l'agencement intérieur.

### Données du projet

Projet :	Stade de la Tuilière, Lausanne / Suisse
Architectes :	:mlzd, Bienne / Suisse Sollberger Bögli Architekten AG, Bienne / Suisse
Conception lumière :	LLAL AG, Tobias Gsell & Marc Dietrich, Zurich / Suisse
Photographie :	Moritz Hillebrand, Zurich/ Suisse

Le nouveau stade du FC Lausanne-Sport a été conçu pour accueillir des matchs de football et des événements de grande envergure. Son architecture imposante avec les quatre angles du stade ouverts, où se situent les zones d'entrée, accorde la place centrale à ce qui se passe sur la pelouse et provoque l'émotion : les gradins en pente placent les supporters tout près de l'action ; le toit peu

élevé renforce le bruit ambiant lors d'un match. La solution d'angle spéciale permet de créer un espace public couvert d'où l'on peut voir le terrain de jeu. L'ambiance est ainsi déjà perceptible de l'extérieur, créant pour les spectatrices et spectateurs comme un effet d'attraction vers l'intérieur.

## La lumière plutôt que les appareils d'éclairage : un nombre réduit de projecteurs LED met en scène de manière optimale les angles ouverts du bâtiment

Les conceptrices et concepteurs lumière du bureau LLAL AG appuient cet effet d'attraction voulu avec un concept d'éclairage particulier : à l'exception du halo lumineux au-dessus du terrain, le bâtiment du stade n'est pas éclairé de l'extérieur. Il est équipé de [puissants projecteurs Kona](#) de ERCO pour l'extérieur qui mettent nettement en valeur les zones d'accès aux tribunes, situées dans les quatre angles de l'édifice. « Les modules LED d'une puissance de 96 watts et 13 200 lumens sont de véritables canons à lumière », constate avec satisfaction Tobias Gsell, concepteur lumière de LLAL AG. « Il suffit ainsi de deux projecteurs Kona aux deux entrées principales, et même d'un seul aux entrées secondaires, pour éclairer de manière optimale ces zones de mouvement et d'évacuation, également essentielles du point de vue de la sécurité ». Les appareils d'éclairage ont été revêtus d'une couleur spéciale RAL 9006. Ils se fondent visuellement avec la sous-face du plafond en béton. Ainsi, ce ne sont pas les luminaires qui sont perçus par les spectatrices et spectateurs, mais uniquement l'effet lumineux. L'éclairage du terrain proprement dit étant par ailleurs plutôt froid et les quatre entrées constituant le trait d'union entre l'extérieur (environnement) et l'intérieur (jeu), les concepteurs ont opté pour la couleur de lumière blanc neutre 4 000 K pour l'espace extérieur. « Les zones d'entrée doivent, en outre, créer un contraste par rapport aux sous-faces des tribunes éclairées en blanc chaud et les espaces intérieurs », explique Tobias Gsell.

## Éclairage efficace avec un très grand confort visuel : des Downlights LED linéaires de ERCO intégrés dans des conduits lumineux

Les appareils d'éclairage LED de ERCO sont utilisés non seulement dans les zones d'entrée

du stade, mais aussi dans toutes les zones intérieures VIP. « Partout où l'atmosphère et l'effet lumineux sont essentiels, nous avons opté pour un éclairage efficace avec ERCO, qui apporte la lumière de manière précise là où la perception humaine l'exige », résume le concepteur lumière Tobias Gsell. « Les LED utilisées sont, de plus, performantes et à protection anti-éblouissement optimale. » Les architectes souhaitaient une solution d'éclairage linéaire pour les couloirs et les zones de restauration à installer parallèlement à la façade extérieure en verre. Les concepteurs lumière ont répondu à ce souhait avec un système de conduits suspendus en profilés d'aluminium anodisés en noir. Dans ces conduits fabriqués sur mesure ont été intégrés des [Downlights linéaires Compar](#) en couleur de lumière blanc chaud de 3 000 K, avec une répartition de lumière Wide flood 60°. Leur grille anti-éblouissement limite le regard dans les lentilles et garantit ainsi un confort visuel maximal. Les luminaires à protection anti-éblouissement optimale empêchent toute formation de points de réflexion sur les vitres qui séparent l'espace intérieur du stade. « Rien ne vient gêner le regard dirigé vers l'extérieur sur le terrain de jeu. Le match de football est au cœur de l'attention — et c'est ainsi que cela doit être », dit Tobias Gsell. Dans le cadre du Service [« ERCO individual »](#), la couleur des grilles anti-éblouissement a, en outre, été adaptée à celle des conduits noirs, leur permettant ainsi de se fondre visuellement avec ces derniers. « La lumière semble sortir magiquement de ces lignes lumineuses », déclare avec satisfaction le concepteur lumière, Tobias Gsell.

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la stratégie de durabilité de ERCO en cliquant sur le lien : [www.erco.com/greenology](http://www.erco.com/greenology).

## Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Compar



Kona

## Sur ERCO

ERCO est un spécialiste international de l'éclairage architectural numérique de haute qualité. Fondée en 1934, cette entreprise familiale opère à l'échelle mondiale en s'appuyant sur des distributeurs et des partenaires indépendants couvrant 55 pays.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture - et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® - la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable - associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits

en se focalisant particulièrement sur les composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Des expert(e)s en éclairage ERCO aident des concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets à partir de solutions précises, efficaces et durables.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site [www.ercos.com/presse](http://www.ercos.com/presse) pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.

**Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :**

### **ERCO GmbH**

Katrin Klein  
Responsable du contenu / RP  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Allemagne  
Tél : +49 2351 551 345  
[k.klein@ercos.com](mailto:k.klein@ercos.com)  
[www.ercos.com](http://www.ercos.com)

### **mai public relations GmbH**

Arno Heitland  
Consultant senior en RP  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Allemagne  
Tél. : +49 30 66 40 40 553  
[ercos@maipr.com](mailto:ercos@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)



