Des appareils polyvalents clairement axés sur les galeries et les musées : la nouvelle gamme de projecteurs Uniscan de ERCO

Lüdenscheid, mars 2023. Avec ses nouveaux projecteurs [Uniscan](http://www.erco.com/press/7649/fr), ERCO vise la plus grande qualité de lumière, le tout combiné à un design compact et épuré. Ce faisant, Uniscan cible en particulier les exigences propres aux galeries d’art et musées. La structure parfaitement modulaire des projecteurs permet de réaliser des configurations très personnalisées ou d’en faire des « appareils tout-en-un » extrêmement flexibles : par exemple avec Tunable white, l’optique Zoom et la commande sans fil via Casambi Bluetooth.

Qu’il s’agisse de peintures, de photographies ou de sculptures de tous formats ou encore d’installations qui occupent tout l’espace ou bien de la mise en œuvre de médias électroniques, les formes que revêt l’art n’ont jamais été aussi variées qu’aujourd’hui. Cela représente des défis particuliers pour les galeries d’art professionnelles ainsi que pour les musées sur le plan de l’éclairage. Ils ont besoin d’outils pour éclairer les œuvres d’art de manière optimale dans les situations les plus diverses et pour créer l’ambiance souhaitée — et ce, de manière aussi compacte, flexible et facile à utiliser que possible. C’est précisément pour répondre à de tels besoins que ERCO a, avec Uniscan, développé une nouvelle gamme, tout aussi polyvalente qu’accessible, de projecteurs, de projecteurs Flood et de projecteurs à faisceau mural destinés à être installés sur des rails conducteurs.

La flexibilité constitue l’élément clé

Les systèmes de projecteurs pour rails conducteurs constituent le premier choix d’infrastructure pour éclairer des galeries et expositions. Les utilisatrices et utilisateurs peuvent, à tout moment, modifier rapidement et facilement la position et l’orientation des luminaires. [Uniscan](http://www.erco.com/press/7649/fr) apporte en outre d’autres niveaux de liberté : sa structure modulaire avec des Lens Units interchangeables permet d’adapter ultérieurement la répartition de lumière. Pour modifier l’intensité lumineuse individuellement ou en groupe, plusieurs méthodes sont disponibles, allant du potentiomètre sur le luminaire à la commande sans fil via Casambi Bluetooth. De même, il est possible de modifier la température de couleur au moyen de technologies variables telles que Tunable white ou RGBW afin d’harmoniser en continu les couleurs de lumière aux objets exposés ou afin de créer des effets d’ambiance particuliers. Des filtres sont également disponibles en tant qu’accessoires afin de corriger de manière subtile la température de couleur.

Le programme Uniscan offre ainsi, d’une part, la possibilité d’obtenir une configuration produit personnalisée, adaptée aux besoins individuels : en choisissant parmi trois tailles de produit allant de

XS (∅32 mm) à M (∅92 mm) en passant par S (∅60 mm), six couleurs de lumière fixes, des Lens Units en douze répartitions de lumière ainsi que diverses options de gradation. Il comprend, d’autre part, des « appareils tout-en-un » extrêmement variables qui permettent d’éclairer une nouvelle exposition avec un confort et une rapidité incomparables — notamment avec la combinaison de l’optique Zoom et Tunable white. Casambi Bluetooth permet un réglage fin de l’intensité lumineuse et des couleurs de lumière en fonction de la situation, et ce confortablement via une application depuis une tablette ou un smartphone.

Ombres et lumières — de la meilleure qualité

Tout en offrant une très grande flexibilité, les projecteurs [Uniscan](http://www.erco.com/press/7649/fr) ne font aucun compromis quant à la qualité de la lumière. Les lentilles Darklight transparentes, grâce à leurs luminances minimales en sortie de lumière, produisent non seulement un effet magique, mais offrent également un confort visuel particulièrement élevé pour une efficacité contemporaine. Avec un seul point lumineux, elles produisent, en outre, un cône de lumière bien défini et uniforme ainsi qu’une ombre précise pour un éclairage de qualité muséale. Les flux lumineux de 272 lumens dans la taille XS jusqu’à 2 673 lumens dans la taille M sont parfaitement adaptés aux contraintes typiques posées par les galeries et expositions présentant une hauteur sous plafond pouvant atteindre 5 mètres. Sous forme de cadreurs et de projecteurs à faisceau mural à lentille, le programme Uniscan intègre également les outils spécialisés, qui sont prisés dans le domaine de la conception lumière pour une mise en scène efficace des œuvres d’art.

Trois adaptateurs, trois scénarios d’utilisation

La forme cylindrique d’Uniscan s’inspire des archétypes de projecteurs classiques. Il s’intègre discrètement dans une multitude d’architectures et convainc dans le moindre détail grâce à une mécanique précise et fiable ainsi que grâce à ses proportions équilibrées. Comme d’autres gammes actuelles de projecteurs proposées par ERCO, Uniscan comprend trois familles de produits qui se distinguent par différents adaptateurs pour rails conducteurs : [Uniscan InTrack](http://www.erco.com/press/7649/fr) possède un adaptateur extraplat qui vient à fleur du rail conducteur triphasé. Un driver multi Dim permet la commande via DALI, Push Dim ou phase. En outre, un potentiomètre manuel (On-board Dim) ou un adaptateur sans fil pour Zigbee ou Casambi Bluetooth sont disponibles sous forme de Add-On Units sur le boîtier de l’appareil. [Uniscan 48 V](http://www.erco.com/press/7649/fr) convient aux rails conducteurs Minirail et exploite ainsi de manière optimale les avantages offerts par la miniaturisation. Les options de commande comprennent ici On-board Dim, Zigbee ainsi que Casambi Bluetooth qui peut être également couplé à DALI via Gateway. [Uniscan OnTrack](http://www.erco.com/press/7649/fr) est, grâce au transadaptateur pour rails conducteurs triphasés, compatible avec de nombreuses installations d’éclairage existantes dotées d’un système de gradation — il est donc particulièrement adapté dans le cas de projets de modernisation.

Uniscan offre un éclairage parfait ; il répond aux besoins spécifiques des galeries d’art professionnelles. Découvrez comment l’éclairage de galerie est un atout pour la vente d’art et favorise le dialogue entre les galeristes et les collectionneurs :

<http://www.erco.com/press/7677/fr>

Plus d‘informations sur Uniscan : <http://www.erco.com/press/7649/fr>

Note à la redaction: Veuillez utiliser ce lien : votre lectorat bénéficiera ainsi d'un parcours utilisateur continu mais aussi de contenu supplémentaire à ce communiqué de presse. Ce lien restera actif en permanence.

**Caractéristiques techniques**

Uniscan 48 V pour rails conducteurs Minirail

Système de lentilles ERCO :optique de lentille en polymère optique   
(lentille Spherolit)

Répartitions de lumière   
directes : Narrow spot (5°),

Spot (16°),

Flood (29°),

Zoom spot (16° – 68°),

Zoom oval (25° x 63° – 65° x 68°),

Cadrage (contours nets),

Wide flood (46°),

Extra wide flood (82°),

Oval flood (15° x 63°),

Oval wide flood (54° x 79°),

Wallwash (éclairage vertical uniforme)

Module LED ERCO : LED High-power

Couleurs de lumière : 2 700 K IRC 92, 3 000 K IRC 92, 3 000 KIRC 97, 3 500 K IRC 92, 4 000 K IRC 82, 4 000 K IRC 92, Tunable white (2 700 K – 7 500 K) ou RGBW

Boîtiers : aluminium, couleur : blanc, noir, argent

Montage : Adaptateur Minirail ERCO

Drivers : commutable, On-board Dim, Casambi Bluetooth (+ DALI via Gateway), Zigbee

Version On-board Dim : potentiomètre pour réglage de la luminosité sur l’appareil

Uniscan InTrack pour rails conducteurs

Système de lentilles ERCO : optique de lentille en polymère optique   
(lentille Spherolit)

Répartitions de lumière   
directes : Narrow spot (5°),

Spot (16°),

Flood (29°),

Zoom spot (16° – 68°),

Zoom oval (25° x 63° – 65° x 68°),

Cadrage (contours nets),

Wide flood (46°),

Extra wide flood (82°),

Oval flood (15° x 63°),

Oval wide flood (54° x 79°),

Wallwash (éclairage vertical uniforme)

Module LED ERCO : LED High-power

Couleurs de lumière : 2 700 K IRC 92, 3 000 K IRC 92, 3 000 KIRC 97, 3 500 K IRC 92, 4 000 K IRC 82, 4 000 K IRC 92, Tunable white (2 700 K – 7 500 K) ou RGBW

Boîtiers : aluminium, couleur : blanc, noir, argent

Montage : Adaptateur InTrack

Drivers : commutable, On-board Dim, Multi Dim, Multi Dim + On-board Dim, Casambi Bluetooth  
(+ DALI via Gateway) ou Zigbee

Version Multi Dim : gradable DALI, Push Dim ou gradation avec gradateurs externes (gradateur en commande début de phase, fin de phase ou gradateur universel) possible

Version On-board Dim : potentiomètre pour réglage de la luminosité sur l’appareil

Uniscan OnTrack pour rails conducteurs

Système de lentilles ERCO : optique de lentille en polymère optique (lentille Spherolit)

Répartitions de lumière   
directes : Narrow spot (5°),

Spot (16°),

Flood (29°),

Zoom spot (16° – 68°),

Zoom oval (25° x 63° – 65° x 68°),

Cadrage (contours nets),

Wide flood (46°),

Extra wide flood (82°),

Oval flood (15° x 63°),

Oval wide flood (54° x 79°),

Wallwash (éclairage vertical uniforme)

Module LED ERCO : LED High-power

Couleurs de lumière : 2 700 K IRC 92, 3 000 K IRC 92,   
3 000 K IRC 97, 3 500K IRC 92,   
4 000 K IRC 82, 4 000 K IRC 92

Boîtiers : aluminium, couleur : blanc, noir, argent

Montage : Transadaptateur ou DALI Transadaptateur

Drivers : commutable, gradable par phase + On-board Dim, gradable DALI, Casambi Bluetooth

Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l’appareil

Illustrations



Avec ses nouveaux projecteurs Uniscan, ERCO vise la plus grande qualité de lumière, le tout combiné à un design compact et épuré. Ce faisant, Uniscan cible en particulier les exigences propres aux galeries d’art et musées.

Copyright : ERCO GmbH



La forme cylindrique d’Uniscan s’inspire des archétypes de projecteurs classiques. Il s’intègre discrètement dans une multitude d’architectures et convainc dans le moindre détail grâce à une mécanique précise et fiable ainsi que grâce à ses proportions équilibrées.

Copyright : ERCO GmbH



La structure parfaitement modulaire d’Uniscan permet aussi bien de réaliser des configurations personnalisées que d’en faire un appareil « tout-en-un » extrêmement flexible avec Tunable white, une optique Zoom et la commande sans fil via Casambi Bluetooth.

Copyright : ERCO GmbH



Le programme Uniscan offre la possibilité de configurer une solution produit parfaitement adaptée à des exigences spécifiques, grâce notamment à trois tailles allant de XS (∅ 32 mm) à M (∅ 92 mm) en passant par

S (∅ 60 mm).

Copyright : ERCO GmbH



Pour modifier l’intensité lumineuse individuellement ou en groupe, plusieurs méthodes sont disponibles, allant du potentiomètre sur le luminaire à la commande sans fil via Casambi Bluetooth.

Copyright : ERCO GmbH



Les formes que revêt l’art n’ont jamais été aussi variées qu’aujourd’hui. Cela représente des défis particuliers pour les galeries d’art professionnelles ainsi que pour les musées sur le plan de l’éclairage. C’est justement pour répondre à de tels besoins que ERCO a développé Uniscan, une gamme de projecteurs particulièrement polyvalents.

Copyright : ERCO GmbH

Visualisation : Electric Gobo

Social Media Content

Minimalist design at its best:

The miniaturised new Uniscan spotlight from ERCO integrates discreetly into the gallery space, always giving precedence to the art. Get to know Uniscan: [www.erco.com/uniscan-site](http://www.erco.com/uniscan-site)

#lighting #architecturallighting #gallerylighting #uniscan #erco #museumlighting

Bring perfect exhibition lighting into your gallery – with ERCOs new Uniscan Spotlights [www.erco.com/uniscan-site](http://www.erco.com/uniscan-site)

Let Uniscan convince you: Magical darklight lens for highest visual comfort und glare-free light enjoyment. With a diameter of 32mm, Uniscan is suitable for accentuating very small exhibits through to the wide-area illumination of large-format artworks.

#gallerylighting #lighting #erco #galleries #museumlighting #uniscan

This is Uniscan, the ideal gallery spotlight from ERCO:

[www.erco.com/uniscan-site](http://www.erco.com/uniscan-site)

Perfect color impression thanks to light color with tunable white from 2700K to 7500K or continuously adjustable RGBW. You can control Uniscan by radio – intuitively with Casambi Bluetooth without complex wiring. Uniscan is small and powerful in three different sizes. 12 interchangeable light distributions and lighting accessories for different exhibitions make Uniscan future-proof for your gallery.

#lighting #architecturallighting #gallerylighting #uniscan #erco #museumlighting

Minimalist and multi-talent for gallery and museum lighting: ERCOs new Uniscan is the spotlight for all those who striving for perfect gallery lighting. Get to know Uniscan: [www.erco.com/uniscan-site](http://www.erco.com/uniscan-site)

#gallerylighting #lighting #erco #galleries #museumlighting #uniscan

**Sur ERCO**

ERCO est un spécialiste international de l'éclairage architectural numérique de haute qualité. Fondée en 1934, cette entreprise familiale opère à l'échelle mondiale en s'appuyant sur des distributeurs et des partenaires indépendants couvrant 55 pays.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture - et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® - la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable - associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits en se focalisant particulièrement sur les composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Des expert(e)s en éclairage ERCO aident des concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets à partir de solutions précises, efficaces et durables.

N’hésitez pas à vous rendre sur le site [www.erco.com/presse](https://press.erco.com/fr) pour obtenir davantage d’informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.