



Aprendiendo de Las Vegas Escenificada con la luz de ERCO: la espectacular ampliación del Centro de Convenciones de Las Vegas

No es tarea fácil consolidarse en Las Vegas estando rodeado de los flamantes edificios de los casinos y de la industria del entretenimiento. El Pabellón Oeste del Centro de Convenciones de Las Vegas (LVCC), diseñado por TSK Architects, fue inaugurado a finales de 2021, cerca de la legendaria franja de Las Vegas, en esta ciudad situada en el desierto de EE. UU. Diseñada con la intención de promover el crecimiento, esta ampliación añade al LVCC, uno de los mayores edificios de congresos y eventos del mundo, un área espectacular de 130.000 m². Cada año, 6,5 millones de visitantes de ferias especializadas acuden a Las Vegas, y la tendencia va en aumento. El diseño de iluminación de CM Kling + Associates (Washington) desempeñó un papel fundamental a la hora de escenificar esta enorme ampliación de manera funcional y estética. Los diseñadores de iluminación encontraron en ERCO al socio adecuado para implementar todos los aspectos que había que tener en cuenta para este complejo y gigantesco proyecto.

Datos del proyecto

Proyecto:	Centro de Convenciones de Las Vegas, Las Vegas, Nevada / EUA
Arquitectura:	TSK Architects, Henderson, Nevada / EUA
Concepto de iluminación	CM Kling + Associates, Alexandria, Virginia / EUA
Fotografía:	Ryan Linton, Colorado / EUA

Condiciones lumínicas homogéneas

Las luminarias de ERCO se utilizaron en casi todas las zonas; tanto en espacios exteriores

como en las salas de exposiciones, los pasillos y los corredores. De este modo, fue posible lograr unas condiciones lumínicas

homogéneas en todo el edificio. Esta iluminación coherente facilita la orientación a los visitantes de las ferias y transmite una sensación armoniosa del espacio de este enorme edificio, además de acentuar la arquitectura: «Impulsar la arquitectura», con estas palabras, el diseñador de iluminación David Ghatan, de CM Kling + Associates, define perfectamente la iluminación implementada.

Moderno y con visión de futuro

Un elemento exterior distintivo de la innovadora arquitectura del Pabellón Oeste es el techo, que se abarca todo el edificio nuevo. Solo por su brillante revestimiento blanco, que refleja el sol del desierto, es imposible no verlo. Su silueta arqueada se asemeja a la cadena montañosa Spring Mountain. Su estética lo convierte, sin lugar a dudas, en el nuevo emblema arquitectónico del LVCC, que se alza en el horizonte de Las Vegas. Lo acentúan más de 300 proyectores para espacios exteriores [Kona](#) de ERCO, que se encuentran instalados en la estructura del techo y en los mástiles. La amplia gama de accesorios para el montaje ofrece una gran flexibilidad a la hora de instalar las luminarias Kona. Cada proyector está específicamente orientado, gracias a su articulación giratoria y basculante, con el fin de acentuar con precisión todos los detalles de la arquitectura.

Ambiente a cielo abierto

La estructura arqueada del techo alcanza su punto álgido en la espectacular entrada del Pabellón Oeste: una bóveda de acero y cristal de 36 metros de altura que se extiende por el atrio de entrada, iluminado con luz natural, y conocido como el Grand Lobby, que presenta una fachada frontal acristalada con vistas a la Paradise Road. El techo sobresale tanto, que crea una amplia explanada. Los proyectores Kona, utilizados tanto en los espacios exteriores como en el atrio de entrada, logran unas condiciones lumínicas equilibradas entre el interior y el exterior y, al mismo tiempo, acentúan los ejes visuales y los ángulos de visión de la arquitectura. También en este caso, cada proyector [Kona](#) fue orientado de manera individual.

La luz natural necesaria

Según David Ghatan, una iluminación controlada por DALI es esencial en casi todas las zonas de la ampliación. Este tipo de control nos permite adaptarnos de manera ideal a las condiciones lumínicas que imponen la luz artificial y la luz natural, y equilibrar los contrastes, ya que esta extensa ampliación está siempre expuesta a la luz natural, a excepción del pabellón de exposiciones central de 30.472 m²; el pabellón sin columnas más grande de América del Norte. Se pueden levantar un total de 14 paredes flotantes, paredes flexibles integradas, de modo que la luz natural pueda entrar en las salas de reuniones y en las salas de exposiciones más pequeñas según se la necesite.

Una calidad de estancia que invita a quedarse

300 downlights [Compar](#) de ERCO facilitan la orientación en los pasillos y corredores, y aportan un elevado confort visual. El reflector de lamas de Compar limita el campo de visión al interior de la luminaria, y proporciona así un elevado confort visual, incluso con un ángulo de irradiación de 90°. Los complementan 150 bañadores de pared Compar de ERCO, que transmiten una gran sensación de luminosidad, gracias a la iluminación uniforme de las paredes. A ellos se unen 1400 proyectores [Parscan](#) de ERCO. Montadas en foseados, estas luminarias de diseño minimalista se integran discretamente en la arquitectura. Los foseados se ordenan en perpendicular respecto al sentido del recorrido. De este modo, los amplios pasillos quedan claramente estructurados, y presentan un tamaño agradable y práctico, que da lugar a una calidad de estancia grata y acogedora.

El Pabellón Oeste, como edificio ferial moderno y encantador, ya se ha establecido en el deslumbrante y colorido centro de Las Vegas. Y hasta tiene ya un apodo que alude al techo blanco que protege del calor del desierto, y que no es menos encantador: «Snow Cone», el típico granizado que en Estados Unidos se sirve tradicionalmente en conos de papel blanco.

Luminarias utilizadas en el proyecto



Compar



Kona



Parscan

Sobre ERCO

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology® – la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenscheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias

con un alto grado de especialización en ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos, diseñadores de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en www.erco.com/presse. Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Administradora de contenidos / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Alemania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultor senior de RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

