



Les enseignements de Las Vegas Mise en scène avec la lumière de ERCO : la spectaculaire extension du Las Vegas Convention Center

S'affirmer à Las Vegas parmi les bâtiments de casino et de divertissement aux clignotements pompeux est un défi. C'est fin 2021 que le hall ouest du Las Vegas Convention Center (LVCC), conçu par le cabinet TSK Architects, a ouvert ses portes, non loin du légendaire quartier des divertissements de la ville du désert américain. Cette extension, qui vise la croissance, ajoute la surface incroyable de 130 000 m² au LVCC, qui est l'un des plus grands centres de congrès et d'événements au monde. Celui-ci attire chaque année 6,5 millions de visiteurs à Las Vegas, la tendance étant à la hausse. La conception lumière de CM Kling + Associates a joué un rôle essentiel quant à la mise en valeur fonctionnelle et esthétique de cette extension colossale. Les concepteurs lumière ont trouvé en ERCO le partenaire idéal pour mettre en œuvre tous les aspects de ce grand projet complexe.

Données du projet

Projet :	Las Vegas Convention Centre, Las Vegas, Nevada / États-Unis
Architectes :	TSK Architects, Henderson, Nevada / États-Unis
Conception lumière :	CM Kling + Associates Alexandria, Virginia / États-Unis
Photographie :	Ryan Linton, Colorado / États-Unis

Conditions lumineuses homogènes

Des luminaires ERCO ont été utilisés dans presque toutes les zones : dans l'espace extérieur ainsi que dans les halls d'exposition, les couloirs de liaison et les corridors. Cela a permis d'obtenir des conditions lumineuses homogènes dans l'ensemble de l'édifice. La

cohérence de l'éclairage permet aux visiteurs de s'orienter dans le grand bâtiment et crée une sensation d'espace harmonieuse, tout en rehaussant l'architecture : « Champion the architecture », c'est ainsi que le concepteur lumière David Ghatan de CM Kling + Associates résume l'éclairage mis en œuvre.

Moderne et avant-gardiste

Le toit qui embrasse l'ensemble du nouveau bâtiment constitue la caractéristique extérieure de l'architecture innovante du hall ouest. Celui-ci ne passe pas inaperçu, ne serait-ce que par son revêtement d'un blanc éclatant, qui reflète le soleil du désert. Avec sa silhouette incurvée, il imite la chaîne des Spring Mountains toute proche. Ce qui lui permet de s'inscrire de manière marquante dans la ligne d'horizon de Las Vegas en tant que nouvelle signature architecturale du LVCC. Plus de 300 projecteurs d'extérieur [Kona](#) de ERCO, installés sur la structure du toit et à des mâts, le mettent en valeur. De nombreux accessoires de montage permettent d'installer Kona en toute flexibilité. Chaque projecteur est orienté individuellement grâce à son bras orientable et pivotant permettant d'accentuer avec précision toutes les nuances de l'architecture.

Une ambiance de ciel ouvert

Le toit incurvé atteint son point culminant au niveau de l'entrée spectaculaire du hall ouest, avec une voûte d'acier et de verre de 36 mètres de hauteur qui surplombe l'atrium, baigné de lumière du jour. Le « Grand Lobby » avec sa façade vitrée ouverte sur la Paradise Road. Le toit largement en saillie crée ici un parvis généreux. Les projecteurs Kona, utilisés aussi bien à l'extérieur que dans l'atrium d'entrée, créent des conditions d'éclairage uniformes entre l'intérieur et l'extérieur. Des axes visuels architecturaux et des angles de vue sont en même temps accentués. Ici aussi, les projecteurs [Kona](#) ont été orientés de manière individuelle.

Lumière du jour en fonction des besoins

Un éclairage piloté via DALI est essentiel dans presque toutes les zones de l'extension, selon David Ghatan. Cela permet de réagir de manière appropriée aux conditions lumineuses de la lumière artificielle et de la lumière du jour et d'équilibrer les contrastes. La vaste

extension bénéficie, en effet, en permanence de la lumière du jour, à l'exception du grand hall d'exposition central d'une superficie de 30 472 m² – le plus grand hall sans piliers d'Amérique du Nord. Il est possible de monter un total de 14 « Skyfold walls » intégrés (cloisons flexibles), ce qui permet de faire entrer la lumière du jour dans les salles de réunion et les petites salles d'exposition selon les besoins.

Un espace invitant à s'attarder

300 Downlights [Compar](#) de ERCO installés dans les couloirs de liaison et les corridors garantissent une bonne orientation et un grand confort visuel. La grille anti-éblouissement de Compar limite toute possibilité de regard dans le luminaire, ce qui se traduit par un excellent confort visuel, même avec un angle de rayonnement de 90°. 150 appareils à faisceau mural [Compar](#) de ERCO viennent les compléter ; ceux-ci, grâce à leur éclairage uniforme des murs, génèrent une impression de luminosité élevée. 1 400 projecteurs [Parscan](#) de ERCO sont par ailleurs utilisés. Montés dans des gorges au plafond, les luminaires au design minimaliste se fondent discrètement dans l'architecture. Les gorges sont positionnées perpendiculairement au sens de la circulation : les grands couloirs paraissent ainsi bien structurés et réduits à une taille raisonnable, créant une ambiance agréable invitant à s'attarder.

Le hall ouest s'est déjà imposé en tant que nouveau et vivifiant concept d'exposition dans le centre-ville haut en couleur de Las Vegas. Il a, d'ailleurs, déjà reçu un surnom. Ce dernier fait référence à son toit blanc qui protège de la chaleur du désert et n'est pas moins rafraîchissant : « Snow Cone », la glace à l'eau classique, traditionnellement servie aux États-Unis dans un cornet en papier blanc.

Appareils d'éclairage utilisés pour le projet



Compar



Kona



Parscan

Sur ERCO

ERCO est un spécialiste international de l'éclairage architectural numérique de haute qualité. Fondée en 1934, cette entreprise familiale opère à l'échelle mondiale en s'appuyant sur des distributeurs et des partenaires indépendants couvrant 55 pays.

ERCO conçoit la lumière en tant que quatrième dimension de l'architecture - et donc, comme une composante à part entière de toute construction durable. La lumière contribue à améliorer la société et l'architecture ainsi qu'à préserver l'environnement. ERCO Greenology® - la stratégie entrepreneuriale pour un éclairage durable - associe responsabilité écologique et compétence technologique.

Dans la Fabrique de Lumière à Lüdenscheid, ERCO élabore le concept et crée le design des appareils d'éclairage qui y sont produits

en se focalisant particulièrement sur les composants optiques et électroniques de même que sur un design durable. Les outils d'éclairage sont réalisés en étroite collaboration avec des architectes ainsi que des concepteurs lumière et électriques. Ils sont surtout utilisés dans les secteurs suivants : Work et Culture, Community et Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop et Hospitality. Des expert(e)s en éclairage ERCO aident des concepteurs du monde entier à réaliser leurs projets à partir de solutions précises, efficaces et durables.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site www.ercos.com/presse pour obtenir davantage d'informations sur ERCO ou demander des illustrations. Nous vous enverrons aussi volontiers de la documentation sur des projets internationaux pour votre reportage.

Pour obtenir des informations complémentaires ou des illustrations, contactez :

ERCO GmbH

Katrin Klein
Responsable du contenu / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Allemagne
Tél : +49 2351 551 345
k.klein@ercos.com
www.ercos.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultant senior en RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
Tél. : +49 30 66 40 40 553
ercos@maipr.com
www.maipr.com

