



Learning from Las Vegas In Szene gesetzt mit Licht von ERCO: die spektakuläre Erweiterung des Las Vegas Convention Centre

Sich in Las Vegas zwischen den bombastisch blinkenden Casino- und Entertainmentbauten zu behaupten, verlangt einiges. Ende 2021 eröffnete nahe dem legendären Vergnügungs-Strip der US-Wüstenstadt die von TSK Architects entworfene Westhalle des Las Vegas Convention Centre (LVCC). Der auf Wachstum ausgerichtete Anbau erweitert das LVCC, das zu den größten Veranstaltungs- und Kongressbauten der Welt zählt, um sagenhafte 130.000 m². Jährlich zieht es 6,5 Millionen Messebesucher nach Las Vegas, Tendenz steigend. Um den gewaltigen Erweiterungsbau funktional und ästhetisch in Szene zu setzen, spielte die Lichtplanung von CM Kling + Associates aus Washington eine zentrale Rolle. In ERCO fanden die Lichtplaner einen geeigneten Partner, um alle Aspekte des komplexen Großprojekts umzusetzen.

Projektdaten

Projekt:	Las Vegas Convention Centre, Las Vegas, Nevada / USA
Architektur:	TSK Architects, Henderson, Nevada / USA
Lichtkonzept:	CM Kling + Associates, Alexandria, Virginia / USA
Fotografie:	Ryan Linton, Colorado / USA

Homogene Lichtverhältnisse

In nahezu jedem Bereich wurden Leuchten von ERCO eingesetzt: im Außenraum, wie auch in den Ausstellungshallen, Verbindungsfluren und Korridoren. Auf diese Weise ließen sich homogene Lichtverhältnisse im gesamten

Bau erzielen. Die stimmige Beleuchtung schafft in dem großflächigen Gebäude für die Messebesucher Orientierung und ein harmonisch empfundenes Raumgefühl, zudem akzentuiert es die Architektur: „Champion the architecture“, bringt der Lichtplaner

David Ghatan von CM Kling + Associates die umgesetzte Beleuchtung auf den Punkt.

Zukunftsweisend modern

Charakteristisches Außenfeature der innovativen Westhallen-Architektur ist das den gesamten Neubau umspannende Dach. Schon wegen seiner strahlend weißen, die Wüstensonne reflektierenden Beschichtung ist es unübersehbar. Mit geschwungener Silhouette imitiert es die nahe Bergkette der Spring Mountain Range. So zeichnet es sich als neues architektonisches Markenzeichen vom LVCC unverkennbar in die Skyline von Las Vegas. Zur Geltung bringen es über 300 [Kona](#) Außenraum-Scheinwerfer von ERCO, die an der Dachkonstruktion und an Masten installiert wurden. Umfangreiches Montagezubehör ermöglicht es, Kona flexibel zu installieren. Ein jeder Scheinwerfer ist individuell ausgerichtet dank der dreh- und schwenkbaren Armatur, um alle Nuancen der Architektur präzise zu akzentuieren.

Open-Air-Atmosphäre

Im spektakulären Entrée der Westhalle erreicht die geschwungene Dachkonstruktion ihren Höhepunkt: in einem 36 Meter hohen Bogengewölbe aus Stahl und Glas, von der das tageslichtdurchflutete Eingangs-Atrium überspannt wird. Die sogenannte Grand Lobby mit offen verglaster Frontfassade zur Paradise Road. Weit ausragend schafft das Dach hier einen großzügigen Vorplatz. Die sowohl im Außenraum als auch im Eingangs-Atrium eingesetzten [Kona](#) Scheinwerfer erzielen einheitliche Lichtverhältnisse zwischen drinnen und draußen. Gleichzeitig werden architektonische Sichtachsen und Blickwinkel akzentuiert. Auch hier wurde jeder Kona Scheinwerfer individuell ausgerichtet.

Tageslicht je nach Bedarf

Eine DALI-gesteuerte Beleuchtung sei in nahezu allen Bereichen des Erweiterungsbaus essentiell, so David Ghatan. So könne man

ideal auf die Lichtverhältnisse von Kunst- und Tageslicht reagieren und Kontraste ausgleichen. Denn der weitläufige Anbau öffnet sich immer wieder dem Tageslicht – ausgenommen die zentrale, 30.472 m² große Ausstellungshalle, die größte stützenfreie Halle Nordamerikas. Es lassen sich insgesamt 14 integrierte 'Skyfold Walls', flexible Wände, aufziehen, so dass je nach Bedarf Tageslicht in die Besprechungszimmer und kleineren Ausstellungsräume gelangen kann.

Einladende Verweilqualität

In den Verbindungsfluren und Korridoren sorgen 300 ERCO [Compar](#) Downlights für gute Orientierung und hohen Sehkomfort. Das Abblendraster von Compar begrenzt den Einblick in die Leuchte und ermöglicht so auch bei einem Ausstrahlungswinkel von 90° höchsten Sehkomfort. Unterstützt werden sie von 150 ERCO Compar Wandflutern, die durch gleichmäßige Beleuchtung der Wände einen hohen Helligkeitseindruck erzielen. Daneben kommen 1400 ERCO [Parscan](#) Strahler zum Einsatz. Montiert in Deckenkanälen, schmiegen sich die Leuchten im minimalistischen Design unauffällig in die Architektur. Die Deckenkanäle sind quer zur Laufrichtung gesetzt: So erscheinen die weitläufigen Flure übersichtlich, auf ein ansprechend überschaubares Maß skaliert und es wird eine einladend angenehme Aufenthaltsqualität geschaffen.

Als erfrischend neuartiger Messebautyp hat sich die Westhalle im bunt schillernden Downtown Las Vegas bereits durchgesetzt. Und auch bereits einen Spitznamen erhalten. Der spielt auf das weiße, vor der Wüstenhitze schützende Dach an und ist nicht weniger erfrischend: „Snow Cone“, der in den USA traditionell in weißer Papiertüte servierte Wassereis-Klassiker.

Im Projekt verwendete Leuchten



Compar



Kona



Parscan

Über ERCO

ERCO ist ein internationaler Spezialist für hochwertige und digitale Architekturbeleuchtung. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern.

ERCO versteht Licht als die 4. Dimension der Architektur – und damit als integralen Bestandteil von nachhaltigem Bauen. Licht ist der Beitrag, um Gesellschaft und Architektur besser zu machen und gleichermaßen die Umwelt zu bewahren. ERCO Greenology® – die Unternehmensstrategie für nachhaltige Beleuchtung – vereint ökologische Verantwortung mit technologischer Kompetenz.

In der Lichtfabrik in Lüdenscheid entwickelt, gestaltet und produziert ERCO Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische

Optiken, Elektronik und nachhaltiges Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Licht- sowie Elektroplanenden. Sie kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Culture, Community und Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop und Hospitality. ERCO Lichtexpertinnen und -experten unterstützen Planer weltweit dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten und nachhaltigen Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Sollten Sie weiterführende Informationen zu ERCO oder Bildmaterial wünschen, besuchen Sie uns bitte auf www.erco.com/presse. Gerne liefern wir Ihnen auch Material zu Projekten weltweit für Ihre Berichterstattung.

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Content Managerin / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Senior PR-Berater
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

