



## Learning from Las Vegas In scena con le luci di ERCO: lo spettacolare ampliamento del Las Vegas Convention Center

Farsi notare a Las Vegas tra sfarzosi casinò ed edifici dedicati all'intrattenimento è una grande sfida. Vicino alla leggendaria Las Vegas Strip ha aperto alla fine del 2021 la West Hall del Las Vegas Convention Center (LVCC) progettata da TSK Architects. L'edificio aggiunto è stato progettato per ampliare di 130.000 incredibili metri quadrati il LVCC, uno dei più grandi centri per eventi e congressi al mondo. Ogni anno la struttura attira a Las Vegas 6,5 milioni di visitatori e la tendenza è in crescita. Per portare in scena in modo funzionale e attento all'estetica l'enorme edificio di ampliamento, la progettazione illuminotecnica di CM Kling + Associates di Washington è stata di fondamentale importanza. I lighting designer hanno trovato in ERCO un partner adatto per tradurre nella pratica tutti gli aspetti di questo progetto complesso e mastodontico.

### Dati sul progetto

Progetto:	Las Vegas Convention Center, Las Vegas, Nevada / USA
Architettura:	TSK Architects, Henderson, Nevada / USA
Concept illuminotecnico:	CM Kling + Associates, Alexandria, Virginia / USA
Fotografia:	Ryan Linton, Colorado / USA

### Condizioni di illuminazione omogenee

In quasi ogni area sono stati usati apparecchi di illuminazione ERCO: negli spazi esterni, nei padiglioni espositivi, nelle aree di transito e nei corridoi. In questo modo si ottiene una luminosità omogenea nell'intero edificio. La

coerenza dell'illuminazione crea facilità di orientamento e una sensazione di spaziosità e armonia per i visitatori di questo enorme edificio. In più, mette in risalto l'architettura: «Champion the architecture», puntualizza il lighting designer David Ghatan della CM Kling

+ Associates per descrivere il nuovo concept illuminotecnico.

#### Avveniristico e moderno

Un elemento caratteristico degli esterni nell'architettura innovativa della West Hall è il tetto che abbraccia l'intero nuovo edificio. Già a partire dal rivestimento bianco smagliante su cui si riflette il sole del deserto, l'edificio si fa notare immediatamente. Il suo profilo arcuato richiama la vicina catena montuosa delle Spring Mountain Range. In questo modo, il nuovo marchio di fabbrica architettonico del LVCC si distingue in modo inconfondibile nello skyline di Las Vegas. A metterlo in risalto, oltre 300 proiettori [Kona](#) per ambiente esterno di ERCO, installati sulla struttura del tetto e ai pilastri. L'ampia scelta di accessori per il montaggio consente di installare Kona in modo flessibile. Ogni proiettore si può orientare in modo individuale grazie alla base di montaggio ruotabile e inclinabile, per mettere in risalto con precisione ogni dettaglio dell'architettura.

#### Atmosfera open air

Nella spettacolare entrée della West Hall la struttura del tetto dà il suo meglio: una volta ad arco in acciaio e vetro alta 36 metri si estende sull'atrio di ingresso, inondato dalla luce naturale. La cosiddetta Grand Lobby con la facciata frontale in vetro si apre su Paradise Road. Il tetto si estende ulteriormente creando sotto di sé un grande piazzale esterno. I proiettori Kona installati negli spazi esterni e nell'atrio di ingresso creano condizioni di illuminazione uniformi, ottenendo così un'armonia tra l'esterno e l'interno dell'edificio. Allo stesso tempo, gli assi visivi e le visuali dell'architettura sono messi in risalto. Anche qui ogni proiettore [Kona](#) è stato orientato individualmente.

#### Luce diurna a richiesta

Secondo David Ghatan, un sistema di illuminazione gestito tramite DALI è essenziale in quasi tutte le aree dell'edificio

di ampliamento, perché consente di adattarsi alla luminosità della luce artificiale e di quella diurna e di appianare i contrasti. L'ampio edificio si apre continuamente alla luce diurna, escluso il grande padiglione espositivo centrale con una superficie di 30.472 m<sup>2</sup>, la più grande sala senza sostegni del Nord America. È possibile montare in tutto 14 muri flessibili integrati «Skyfall Walls», in modo da far arrivare la luce diurna nelle sale riunioni e negli spazi espositivi più piccoli quando necessario.

#### Qualità dell'esperienza che invita a entrare

Nelle aree di transito e nei corridoi 300 Downlight [Compar](#) di ERCO facilitano l'orientamento e garantiscono un elevato comfort visivo. La griglia antiabbagliamento di Compar limita la possibilità di guardare direttamente nell'apparecchio e garantisce quindi il massimo comfort visivo, anche con un angolo di distribuzione di 90°. I downlight sono aiutati da 150 wallwasher Compar di ERCO, che creano un'elevata sensazione di luminosità attraverso l'illuminazione uniforme delle pareti. In più, nell'edificio sono impiegati anche 1400 faretto [Parscan](#) di ERCO. Montati nelle canaline del soffitto, gli apparecchi di illuminazione si nascondono nel design minimalistico risultando quasi invisibili nell'architettura. Le canaline sono poste di traverso rispetto alla direzione in cui i visitatori camminano: in questo modo i vasti corridoi appaiono chiari, ridimensionati in modo da risultare non dispersivi e si crea una vivibilità piacevole e accogliente.

La West Hall è un edificio per le fiere innovativo e non convenzionale che si è già fatto un nome nella colorata e luccicante Downtown di Las Vegas. E si è già meritato anche un soprannome! Il nomignolo si riferisce al tetto bianco pensato per proteggere dal caldo del deserto ed è altrettanto rinfrescante: «Snow Cone», un dessert a base di ghiaccio tritato che negli USA viene tradizionalmente servito in coni di carta bianchi.

#### Apparecchi utilizzati nel progetto



Compar



Kona



Parscan

## Su ERCO

ERCO è un'azienda internazionale specializzata nell'illuminazione architettonica digitale di alto livello. Questa azienda familiare, fondata nel 1934, opera a livello globale in 55 paesi con strutture di distribuzione indipendenti e partner.

Nella filosofia ERCO, la luce compone la quarta dimensione dell'architettura, ed è quindi parte integrante dell'edilizia sostenibile. L'illuminazione è il contributo per rendere la società e l'architettura migliori e, al contempo, preservare la natura. ERCO Greenology® è la nostra strategia aziendale per l'illuminazione sostenibile e unisce la responsabilità ecologica con la competenza tecnologica.

ERCO sviluppa, progetta e produce nella propria fabbrica della luce a Lüdenscheid apparecchi di illuminazione, focalizzandosi

sui sistemi ottici illuminotecnici, sull'elettronica e sul design sostenibile. Gli strumenti di illuminazione sono creati in stretto contatto con architetti, lighting designer e progettisti di impianti elettrici e sono impiegati principalmente nei seguenti ambiti di applicazione: Work e Culture, Community e Public & Outdoor, Contemplation, Living, Shop e Hospitality. Le nostre esperte e i nostri esperti di illuminazione forniscono supporto globale per aiutare i progettisti a realizzare i loro progetti con soluzioni luminose ad alta precisione, efficienti e sostenibili.

Se desiderate ulteriori informazioni su ERCO o del materiale fotografico, visitate la pagina [www.erco.com/presse](http://www.erco.com/presse). Saremo lieti di inviare anche del materiale sui progetti realizzati in tutto il mondo per aiutarvi a redigere i vostri articoli.

Si prega di inviare giustificativo.

Per ulteriori informazioni o materiale fotografico contattare:

### ERCO GmbH

Katrin Klein  
Content Manager / PR  
Brockhauser Weg 80-82  
58507 Lüdenscheid  
Germania  
Tel.: +49 2351 551 345  
[k.klein@erco.com](mailto:k.klein@erco.com)  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

### mai public relations GmbH

Arno Heitland  
Senior PR Consultant  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlino  
Germania  
Tel.: +49 30 66 40 40 553  
[erco@maipr.com](mailto:erco@maipr.com)  
[www.maipr.com](http://www.maipr.com)



