



Ein Bekenntnis zur Bewahrung der Kultur: Licht von ERCO für empfindliche Relikte und Artefakte Sanxingdui-Museum, China

Das Sanxingdui-Museum in der Stadt Guanghan in der chinesischen Provinz Sichuan zeugt von dem reichen kulturellen Erbe und den archäologischen Entdeckungen, die in den Sanxingdui-Ausgrabungsstätten zu Tage gefördert wurden. Der Ort nimmt einen bedeutenden Stellenwert bei der Erforschung der alten chinesischen Zivilisation ein und das Museum ist bekannt für seine beeindruckende Sammlung von Bronze-Masken, Artefakten aus Jade und Töpferwaren, die einen Einblick in die einzigartige Kultur und die alte Zivilisation während des späten Neolithikums gewährt. Um diese kostbaren Artefakte mit der größtmöglichen Sorgfalt und Präzision zu illuminieren, wurden Leuchten von ERCO gewählt, die für erstklassige Leistungsmerkmale und für den Schutz von Kulturschätzen stehen.

Projektdaten

Projekt:	Sanxingdui Museum, Guanghan, Provinz Sichuan / China
Architektur:	Liu Yi / CSWADI (China Southwest Architectural Design and Research Institute Corp. Ltd), Chengdu / China
Lichtdesign:	iLicht Lighting Engineering Design (Chengdu) Co., Ltd., Chengdu / China
Fotografie:	Studio SZ / Justin Szeremeta, Shanghai / China

Präzise Beleuchtung: Artefakte zum Leben erwecken

ERCO achtet äußerst sorgsam auf potenzielle Schäden, die seine Leuchtmittel verursachen könnten und stellt sicher, dass kulturelle Relikte vor den nachteiligen Auswirkungen von Lichtstrahlung geschützt werden. Dieses Engagement fügt sich nahtlos in die Mission des Museums, die Sanxingdui-Artefakte für künftige Generationen zu bewahren und auszustellen. Das Archäologische

Sanxingdui-Museum ist ein großer und komplexer Ausstellungsort mit einer Vielzahl an Exponaten. Die Lichtplaner sahen sich mit der Aufgabe konfrontiert ein Beleuchtungssystem zu entwickeln, das die speziellen Anforderungen eines jeden Ausstellungsstückes erfüllt und gleichzeitig den Eindruck der Stimmigkeit und Einheitlichkeit im gesamten Museum aufrechterhält.

Der Zeitplan für das Projekt war sehr eng, was bedeutete, dass die Vorbereitungszeiten kürzer und die Unsicherheiten größer waren. Die Lichtplaner führten deshalb ein „für Änderungen offenes“ Konzept ein. Dieser anpassungsfähige Ansatz beinhaltete die Verwendung von Leuchten mit austauschbaren Linsen, die es ermöglichen, Abstrahlwinkel anzupassen, ohne ganze Armaturen austauschen zu müssen. Diese Art von Flexibilität erlaubt die mühelose Anpassung an wechselnde Ausstellungsdesigns und Beleuchtungsanforderungen. Darüber hinaus versetzte die Einführung von [Casambi Bluetooth](#)-Steuerungstechnologie das Team in die Lage, die Lichtstärke präzise einzustellen, ohne die empfindlichen Artefakte zu beeinträchtigen.

Hoher Farbwiedergabeindex (CRI) für exakte Präsentation der Artefakte

Die Vitrinen werden von ERCO [Parscan 48V](#) Strahlern in der Größe XS beleuchtet, die die Aufmerksamkeit der Besucher auf die feinen Details der Ausstellungsstücke lenken. Diese vielseitigen Leuchten ermöglichen eine präzise Steuerung der Lichtkegel und anpassbare Lichtstärken und stellen damit sicher, dass jedes Exponat gleichmäßig und effektiv illuminiert wird. Das Parscan Zubehör erlaubt es den Kuratoren und dem Wartungsteam des Museums darüber hinaus, die Lichtverteilung je nach Bedarf anzupassen. Die sorgsame Lichtsteuerung verhindert Blendung und harte Schatten und sorgt so für die Schaffung dramatischer Kontraste und sanfter Nuancen, die die einzigartigen Merkmale jedes Stückes betonen.

Neben der Steuerbarkeit der Lichtkegel und der Flexibilität sorgt der hohe Farbwiedergabeindex (CRI) der Parscan 48V Strahler dafür, dass die Farben der Exponate exakt wiedergegeben werden. Dies ist besonders wichtig bei den Bronze-Masken, deren lang verborgene, reichhaltige Farbtöne und feine Details nun zu neuem Leben erweckt werden.

Über die Artefakte hinaus werten [Parscan 48V](#) Strahler und [Optec](#) Strahler außerdem die allgemeine Atmosphäre der Ausstellungsräume auf. Die sorgsam gesteuerten Kontrastlevel erzeugen ein Gefühl der Dramatik und Faszination und geleiten die Besucher auf eine fesselnde Reise in das alte China. Die Flexibilität des [Stromschienensystems](#) gibt dem Wartungsteam des Museums die Möglichkeit, die Position der Leuchten problemlos anzupassen oder diese, je nach Bedarf, mühelos hinzuzufügen, zu entfernen oder zu ersetzen.

Das harmonische Zusammenspiel von ERCOs Lichtlösungen und den Sanxingdui-Artefakten hat das Museum in ein faszinierendes Refugium für die altchinesische Geschichte verwandelt. Die präzise Beleuchtung betont die Texturen und die Details der Artefakte, enthüllt ihre versteckte Schönheit und fängt die Besucher mit ihrem rätselhaften Reiz ein. Die Lichtplaner haben das Museum auf meisterhafte Weise in eine Bühne verwandelt, auf der Geschichte lebendig wird, und ein Kapitel der Menschheitsgeschichte erleuchtet, das bis heute fasziniert und inspiriert.

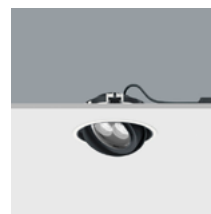
Im Projekt verwendete Leuchten



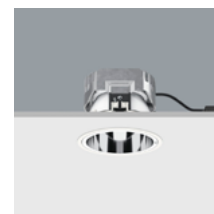
Parscan 48V



Optec



Gimbal



Quintessence



Stromschiene

Über ERCO

ERCO ist ein internationaler Spezialist für hochwertige und digitale Architekturbeleuchtung. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen Vertriebsorganisationen und Partnern.

ERCO versteht Licht als die 4. Dimension der Architektur – und damit als integralen Bestandteil von nachhaltigem Bauen. Licht ist der Beitrag, um Gesellschaft und Architektur besser zu machen und gleichermaßen die Umwelt zu bewahren. ERCO Greenology® – die Unternehmensstrategie für nachhaltige Beleuchtung – vereint ökologische Verantwortung mit technologischer Kompetenz.

In der Lichtfabrik in Lüdenscheid entwickelt, gestaltet und produziert ERCO Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische

Optiken, Elektronik und nachhaltiges Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Licht- sowie Elektroplanenden. Sie kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Culture, Community und Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop und Hospitality. ERCO Lichtexpertinnen und -experten unterstützen Planer weltweit dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten und nachhaltigen Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Sollten Sie weiterführende Informationen zu ERCO oder Bildmaterial wünschen, besuchen Sie uns bitte auf www.erco.com/presse. Gerne liefern wir Ihnen auch Material zu Projekten weltweit für Ihre Berichterstattung.

Belegexemplare und Links erbeten.

Für weiterführende Informationen oder Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Content Managerin / PR
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Senior PR-Berater
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

