**Angenehm und professionell: Perfektes Human Centric Lighting im neuen VicRoads-Kundencenter, Melbourne**

**Wie möchten wir heutzutage arbeiten? In den letzten Jahren haben sich die Anforderungen an moderne Arbeitsumgebungen rapide gewandelt – Flexibilität und Komfort sind die neuen Schlüsselelemente bei der Gestaltung von Arbeitsplätzen am Puls der Zeit. In dem 14.000 m2 großen Neubau des VicRoads-Kundencenters in Ringwood/Melbourne mit mehr als 1.000 Besuchern pro Woche herrscht in den Serviceeinrichtungen oft rege Betriebsamkeit. Um die Abläufe so effektiv wie möglich zu gestalten, war es wichtig, ein Gefühl des Willkommens, von Professionalität und Ruhe zu vermitteln.**

Laut Laurent Deleu vom Ingenieurbüro ADP bestand die größte Herausforderung für sein Team in der Gestaltung von derart vielseitigen Büroräumen. Es galt, den verschiedenen Ansprüchen an Arbeitsplatzumgebungen und zeitgemäßen Kundenservice gerecht zu werden und gleichzeitig die strengen Nachhaltigkeitsvorgaben für das gesamte Projekt einzuhalten. ERCOs Ansatz für [Human Centric Lighting](https://www.erco.com/press/7320/de) war dabei der Schlüssel. Die Lichtplanung wurde bereits sehr früh in die architektonische Planung miteinbezogen. So wurde Licht mit der passenden Farbtemperatur und Intensität genau dort eingesetzt, wo es benötigt wird – und das mit möglichst wenig Leuchten. „Alle Leuchten sind flimmerfrei und ausgestattet mit hochwertigen, sehr effizienten LEDs. Diese sind über ein programmierbares Lichtsteuerungssystem regulierbar. Voreingestellte Programme kombiniert mit Bewegungsmeldern stellen sicher, dass das Licht nur dann eingeschaltet ist, wenn es benötigt wird. Bestimmte Bereiche verfügen über ein Bedienfeld für die Lichtsteuerung, Tageslichtsensoren regeln die Umgebungsbeleuchtung nahe der Fenster.“

**Licht für den modernen Arbeitsplatz**  
Unser Leben spielt sich zunehmend vor Bildschirmen ab. Dadurch hat sich auch die Art und Weise, wie wir arbeiten, grundlegend verändert. Laut einer US-Studie von 2022 verbringen wir heute ungefähr 13 Stunden pro Tag vor Bildschirmen – einen beträchtlichen Teil davon im Büro. Bei dieser Schreibtischarbeit ist der Blick nach vorn auf einen leuchtenden Bildschirm gerichtet und nicht nach unten auf die Tischplatte. Beleuchtete Wände haben bei der Gestaltung eines Raumes schon immer eine entscheidende Rolle gespielt, aber mit dieser Veränderung unserer Arbeitsweise, sind sie in Büroräumen wichtiger geworden als je zuvor. ADP hat die Wände mit Compact Wandflutern von ERCO gleichmäßig beleuchtet. Dadurch wird der Kontrast zwischen Bildschirm und Hintergrund reduziert, was angenehmer für die Augen ist.

Zwei weitere Vorteile dieser Lichtplanung ergeben sich einerseits aus der Möglichkeit, Dinge an den Wänden zu beleuchten – in diesem Fall Whiteboards für Brainstorming, Schränke und Kunstwerke. Und andererseits aus guter Orientierung. Vertikale Beleuchtung trägt entscheidend zum Helligkeitseindruck in einem Raum bei und wirkt unterstützend bei Sehaufgaben in der vertikalen Ebene.

Doch auch Akzentlicht auf Arbeitsflächen bleibt nach wie vor eine wichtige Ergänzung zur Grundbeleuchtung. Für bestmögliche Flexibilität, Lichtqualität und Abblendung hat ADP [Jilly](https://www.erco.com/press/6915/de) Downlights für Stromschienen von ERCO gewählt, und diese in einem Viereck über den festen Arbeitsplätzen im Großraumbüro installiert. Die Jilly Leuchten können in der Stromschiene einfach dort justiert werden, wo sie benötigt werden. So bleibt das Raumkonzept zukunftssicher und die Leuchten können nachhaltig über die gesamte Nutzungsdauer im Einsatz bleiben.

**Zweckmäßige Beleuchtung**  
ADP konnte bei diesem Neubau bei null anfangen und genoss somit den Luxus, die Lichtplanung komplett kohärent gestalten zu können. Wo man sich auch befindet – Farbtemperatur und Lichtstärke sind stets konsistent. „Nach dem Motto ‚Licht statt Leuchte‘ treten die Produkte visuell in den Hintergrund, sorgen aber für ein hohes Maß an Sehkomfort. Und der ist essenziell für das Wohlbefinden aller Beschäftigten“, fügt Michael Abdilia von ADP hinzu.

Lichtdesign und übergeordnete Ästhetik spiegeln sich in jedem Raum wider. Die Kombination aus vertikaler Beleuchtung, flexibler Grundbeleuchtung und Akzentbeleuchtung kann problemlos an spezielle Sehaufgaben und -aktivitäten angepasst werden: Im Konferenzraum zum Beispiel illuminieren [Jilly](https://www.erco.com/press/6915/de) Downlights für Stromschienen den großen Tisch als Mittelpunkt des Raumes, während [Optec](https://www.erco.com/press/125/de) Strahler die Verkehrsflächen definieren. Die Garderobe und Umkleide für Mitarbeitende wurde mit einer kleinen, aber cleveren Besonderheit ausgestattet: Compact Doppelwandfluter, mit deren Hilfe zwei gegenüberliegende Wände gleichzeitig mit nur einer Leuchte beleuchtet werden. Direktes und funktionelles Licht ist auf die Spinde und deren Inhalte gerichtet. Es entsteht eine komfortable Raumatmosphäre, in der das Team vor Arbeitsbeginn oder zum Feierabend gern verweilt, für ein kurzes Schwätzchen oder ein paar Momente für sich.

**Komfort für die Kundschaft**

Das Beleuchtungskonzept liefert die Eckpfeiler der Lichtplanung nach Richard Kelly. [Parscan](https://www.erco.com/press/1473/de) Wandfluter für Stromschienen und diskrete [Compar](https://www.erco.com/press/6353/de) Deckeneinbauleuchten erzeugen das allgemeine „Licht zum Sehen“. Zusätzliche Parscan Strahler akzentuieren die Arbeitsflächen der Service-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeiter sowie die praktischen Stehpulte für Kundinnen und Kunden.

Zusammenfassend vergleicht Deleu das Ergebnis für VicRoads mit der typischen Arbeitsplatzbeleuchtung der letzten 50 Jahre. „Es fühlte sich zunächst komisch an, die gängigen Planungsansätze zu hinterfragen, aber die Zusammenarbeit mit ERCO und der Besuch einiger Beispielprojekte haben uns überzeugt, dass dieser neue Ansatz der richtige für VicRoads und für zeitgemäße Arbeitsplatzbeleuchtung ist.“ Äußerst positives Feedback aus der Öffentlichkeit sowie zufriedene Kunden bestätigen, dass öffentliche Gelder hier wahrlich gut angelegt sind.

Das **Whitepaper „Human Centric Lighting“** [zum Herunterladen](https://lightfinder.erco.com/de/contentaccess/page/download/media+whitepaper_hcl) mit Planungstipps und einer Checkliste für Ihr nächstes Projekt.

[Link zum Film](https://youtu.be/3yR-129NwLY)

Projektdaten

Projekt: Regierungsabteilung des Bundesstaates Victoria für Einzelhandel, Kundenservice und Büroentwicklung,  
Melbourne / Australien

Architektur: peckvonhartel, Melbourne / Australien

Lichtdesign: ADP Consulting, Melbourne / Australien

Fotografie: Jackie Chan, Melbourne / Australien

Produkte: Compar, Jilly, Optec, Parscan,

Fotohinweis: © ERCO GmbH, www.erco.com,

Fotografie: Jackie Chan

Über ERCO

ERCO ist ein internationaler Spezialist für hochwertige und digitale Architekturbeleuchtung. Das 1934 gegründete Familienunternehmen operiert weltweit in 55 Ländern mit eigenständigen

Vertriebsorganisationen und Partnern.

ERCO versteht Licht als die 4. Dimension der Architektur – und damit als integralen Bestandteil von nachhaltigem Bauen. Licht ist der Beitrag, um Gesellschaft und Architektur besser zu machen und gleichermaßen die Umwelt zu bewahren. ERCO Greenology® – die Unternehmensstrategie für nachhaltige Beleuchtung – vereint ökologische Verantwortung mit technologischer Kompetenz.

In der Lichtfabrik in Lüdenscheid entwickelt, gestaltet und produziert ERCO Leuchten mit den Schwerpunkten lichttechnische Optiken, Elektronik und nachhaltiges Design. Die Lichtwerkzeuge entstehen in engem Kontakt mit Architekten, Licht- sowie Elektroplanenden. Sie kommen primär in den folgenden Anwendungsbereichen zum Einsatz: Work und Culture, Community und Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop und Hospitality. ERCO Lichtexpertinnen und -experten unterstützen Planer weltweit dabei, ihre Projekte mit hochpräzisen, effizienten und nachhaltigen Lichtlösungen in die Realität zu überführen.

Sollten Sie weiterführende Informationen zu ERCO oder Bildmaterial wünschen, besuchen Sie uns bitte auf [www.erco.com/presse](https://press.erco.com/de). Gerne liefern wir Ihnen auch Material zu Projekten weltweit für Ihre Berichterstattung.