

Gestaltung und Soziales zusammendenken: EQUITONE ist Partner des Deutschen Pavillon auf der 18. Architekturbiennale in Venedig

Beckum, 09. Februar 2023

Der deutsche Beitrag auf der internationalen Architekturbiennale 2023 in Venedig bietet unter dem Titel „Open for Maintenance – Wegen Umbau geöffnet“ Raum für eine soziale Architekturpraxis, die die aktuelle Debatte um den Bestand im Kontext von Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung mit einer historischen und sozialen Perspektive verbindet. Vom 20. Mai bis 26. November wird der Pavillon zur Werkstatt für verschiedene venezianische und internationale Initiativen und Hochschulen, sich mittels 1:1 Interventionen für die Maintenance – die Pflege, Reparatur und Instandhaltung – sozialräumlicher Strukturen einzusetzen. EQUITONE ist Partner des Deutschen Pavillon und Vordenker auf dem Weg zum zirkulären Bauen. So erhalten gebrauchte EQUITONE Fassadentafeln und Faserzement-Schnittreste ein zweites Leben und kommen in den Biennale Workshops zum Einsatz.

„Wiederverwenden und recyceln, den Verbrauch natürlicher Ressourcen reduzieren und Abfälle vollständig vermeiden – die EQUITONE Ziele decken sich zu 100 Prozent mit dem Konzept der deutschen Kuratoren“, beschreibt Rolf Haberlah, Country Manager Etex Germany Exteriors, das Engagement des führenden deutschen Faserzementherstellers. „Die Architekturbiennale in Venedig ist die wichtigste internationale Architekturausstellung in diesem Jahr. Wir sind stolz, mit EQUITONE einen nachhaltigen Beitrag im Werkstattprogramm für Universitäten und Berufsschulen zu leisten.“

Faserzement: authentisch und vielseitig gestalten

Mit dem langlebigen und natürlichen Werkstoff Faserzement entsteht seit über 100 Jahren anspruchsvolle und moderne Architektur. Von und für Architekt*innen entwickelt, überzeugen die großformatigen EQUITONE Fassadentafeln nicht nur durch ihre technischen Eigenschaften, sondern spornen Architekturschaffende immer wieder an, ausdrucksstarke Fassaden für eine nachhaltige Baukultur zu gestalten.

Neben den wiederverwendeten und recycelten Faserzementtafeln für das Werkstattprogramm, setzt sich der gesamte deutsche Ausstellungsbeitrag kreativ mit dem Ressourcenproblem der Biennalen auseinander und wird mit gebrauchten Materialien der Kunstbiennale 2022 realisiert. Alle zwei Jahre findet die Ausstellung in Wechsel mit der Internationalen Kunstbiennale in Venedig statt. Die länderübergreifende Hauptausstellung wird 2023 von der ghanaisch-schottische Architektin Lesley Lokko unter dem Motto „The Laboratory of the Future“ kuratiert.

Eckdaten

Open for Maintenance – Wegen Umbau geöffnet

Deutscher Pavillon, 18. Internationale Architekturbiennale Venedig

Laufzeit: 20. Mai bis 26. November 2023

openformaintenance.net

Kuratoren:

ARCH+ / SUMMACUMFEMMER / BÜRO JULIANE GREB

Auftraggeber:

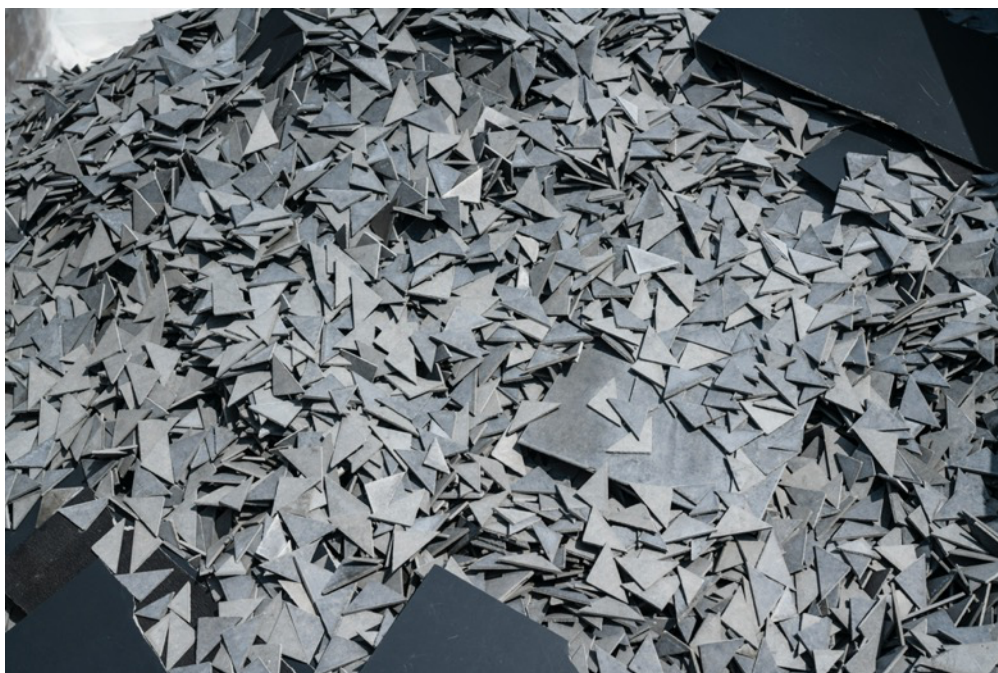
Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen

EQUITONE – von und für Architekt*innen

Unter dem Markennamen EQUITONE vertreibt die Etex Germany Exteriors GmbH großformatige Fassadentafeln aus Faserzement. EQUITONE steht für anspruchsvolle Architektur mit ausdrucksstarken Fassadentexturen. Schon bei der Produktentwicklung wird größter Wert auf die Expertise führender Architektinnen und Architekten gelegt. Die Etex Germany Exteriors GmbH ist der führende Hersteller von Dach- und Fassadenbekleidungen aus Faserzement in Deutschland. Das Portfolio umfasst neben EQUITONE Fassadentafeln die Marken Cedral mit Fassadenpaneelen, kleinformatigen Dach- und Fassadenplatten sowie Terrassendielen und die Marke Eternit mit dem klassischen Wellplattensortiment. Das Unternehmen gehört zu der in Belgien ansässigen Etex und ist in Deutschland an den Standorten Beckum und Heidelberg vertreten.

ABBILDUNG

Open for Maintenance – Wegen Umbau geöffnet – der Deutsche Pavillon auf der Architekturbiennale 2023 in Venedig wird mit wiederverwendeten und recycelten Materialien gebaut. © ARCH+ / SUMMACUMFEMMER / BÜRO JULIANE GREB



Schnittreste und gebrauchte EQUITONE Fassadentafeln für eine soziale Architektur: Studierende und Handwerker*innen entwickeln in Workshops Konzepte für Pflege, Reparatur und Instandhaltung sozialräumlicher Strukturen. © EQUITONE

Text und Bilder stehen hier zum Download zur Verfügung.
Abdruck honorarfrei. Belegexemplar erbeten.

Ansprechpartner Etex Germany Exteriors GmbH, Jennifer Claus Brandmanager EQUITONE
T +49 2525 69 302, jennifer.claus@etexgroup.com

für Journalisten mai public relations GmbH, Julia Wolter
Telefon: 030 66 40 40 551, jw@maipr.com