

Communiqué de presse 05/2026

Musée du Débarquement, Arromanches-les-Bains

Architecture de la mémoire

Romanshorn, mai 2026. Dans l'un des lieux les plus emblématiques de Normandie, où les vestiges du port artificiel «Mulberry B» témoignent encore du débarquement des Alliés en 1944, le bureau parisien Projectiles a créé un nouveau mémorial. Le musée du Débarquement à Arromanches-les-Bains a remplacé son bâtiment d'origine, datant des années 1950, par une construction qui cherche le dialogue avec le paysage. Son nouvel écrin traduit clairement l'importance historique du lieu et intègre la côte à l'exposition. Les systèmes de profilés en acier Forster confèrent une grande transparence à la façade et soulignent avec précision la vision architecturale.

Dialogue entre géographie et architecture

«Quand les reliques auront disparu, le musée restera.» C'est avec cette idée directrice en tête que les architectes ont conçu un bâtiment qui préserve la mémoire au-delà des objets. Le projet conçoit le musée et le paysage comme un tout. Une façade structurée en béton clair délimite le corps de bâtiment dans un cadre particulier, entre le village et la côte.

Des piliers de huit mètres de haut, une marquise en porte-à-faux et des poutres d'une portée de douze mètres caractérisent la logique constructive du bâtiment. Ils offrent de vastes surfaces d'exposition dépourvues de colonnes et se démarquent dans la trame de la façade. L'aspect évoque les caissons Phoenix, de gigantesques structures en béton armé, coulées dans l'océan pour faciliter le débarquement des Alliés. Entre les piliers du musée, de vastes vitrages offrent une vue imprenable sur le littoral. L'architecture se met ici au service du devoir de mémoire.

Rigueur du bord de mer

L'emplacement à la limite des marées a posé des défis particuliers à l'équipe du projet. Afin que le musée résiste aux embruns salés, elle a développé une stratégie de matériaux différenciée. Ainsi, les vitres grand format, d'une hauteur de quatre mètres et demi, ont été associées à des profilés extrêmement fins. L'esthétique filigrane du projet a été conservée sans dominer visuellement la trame de la façade. La face extérieure exposée aux intempéries de la façade à construction en montants et traverses est munie du système forster thermfix vario. Des profilés de recouvrement en acier inox assurent une résistance élevée à la corrosion. Cette solution hybride allie protection et performances structurelles au sein d'un système spécialement adapté à l'environnement maritime.

Continuité des matériaux et sécurité

Les accès reprennent la logique de la technique et des matériaux. Des portes d'entrée à deux vantaux et des sorties de secours dotées du système forster unico sont insérées à la façade. Les profilés à isolation thermique s'intègrent parfaitement à la construction en montants et traverses de grande surface, tout en assurant des fonctions de sécurité importantes au sein de l'enveloppe transparente du bâtiment.

Des portes coupe-feu de la série forster fuego light EI60 sont utilisées à l'intérieur. Elles structurent les transitions entre les zones d'exposition et garantissent la durée de résistance au feu requise, sans bloquer la vue sur les espaces. Grâce à de fins profilés en acier, la continuité architecturale est également assurée.

C'est ainsi qu'a pris forme un bâtiment muséal dont la précision technique n'est pas une fin en soi, mais le fondement d'une architecture qui cadre à la fois le paysage et l'histoire, et qui transmet la mémoire dans un ordre constructif durable.

Vous trouverez de plus amples informations sur www.forstersystems.com

Informations concernant le projet

Produits :	façade vitrée à construction en montants et traverses forster thermfix vario 60 portes d'entrée forster unico portes coupe-feu forster fuego light EI60
Architecture :	Projectiles, France
Construction métallique :	Renouard, France
Maître d'ouvrage :	SHEMA, France
Achèvement :	2023
Photographie :	Antoine Cardi, France

Forster Systèmes de profilés – Steel is our nature.

Forster Profilsysteme AG développe et fabrique des solutions sûres et à haute efficacité énergétique en acier et en acier inox pour les portes, les fenêtres et les façades. Forster assume un rôle de partenaire dans le domaine des projets et propose un conseil individuel ainsi qu'un accompagnement de projet sur place dans le monde entier. Les produits et les solutions systèmes de Forster pour l'enveloppe du bâtiment et pour l'application intérieure avec isolation thermique et applications de sécurité telles que protection incendie, résistance à l'effraction et résistance aux balles sont conformes aux exigences et aux normes les plus élevées. Des accessoires et des services complets pour les clients et les partenaires commerciaux des secteurs de l'architecture, de la planification et de la construction complètent le portefeuille.

Forster travaille avec ses propres succursales dans plus de 20 pays et avec des partenaires de distribution exclusifs dans une dizaine d'autres : de l'Europe à l'Amérique du Nord, en passant par le Moyen-Orient et l'Asie.

Contact Presse

Forster Systèmes de profilés SA
Rosina Obermayer
Marketing & Communication Manager
Hofstrasse 41
8590 Romanshorn
Suisse
T. +41 (0) 71 552 43 14
rosina.obermayer@forstersystems.com
forstersystems.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Conseiller Senior RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
T. +49 (0) 30 66 40 40 553
forster@maipr.com
maipr.com

Illustrations

*Sur le site historique d'Arromanches-les-Bains, le nouveau bâtiment du musée du Débarquement remplace l'édifice d'origine datant des années 1950. Entre village et mer, le bureau parisien Projectiles a choisi un volume clairement défini qui intègre le paysage côtier à l'exposition.
Photo : Antoine Cardì*



La trame de la façade, maintenue sur tous les côtés, structure les vitrages grand format et rend visible l'ordre tectonique du corps de bâtiment. Photos : Antoine Cardì



Les piliers en béton et la marquise en porte-à-faux définissent la trame constructive du musée. Des éléments de porte du système forster unico sont intégrés dans la façade transparente et se fondent dans la construction en montants et traverses munie du système forster thermfix vario.

Photos : Antoine Cardì



Les fins profilés en acier forster thermfix vario portent des vitrages grand format et amènent le littoral dans l'exposition. Photos : Antoine Cardì



L'enveloppe vitrée du bâtiment, grâce aux fins profilés de Forster, permet à la lumière du jour de pénétrer dans les espaces d'exposition. Photos : Antoine Cardì