

Communiqué de presse 09/2025

Rénovation de la Künstlerhaus de Nuremberg

Interventions délicates sur un monument historique dédié à la culture

La construction de la Künstlerhaus s'est achevée en 1910. Elle s'élève sur une partie des remparts historiques de Nuremberg. Alors que la partie sud, endommagée par la guerre, a été entièrement rénovée vers l'an 2000 – époque dont date aussi le bâtiment principal –, la partie nord, intacte, remplissait encore ses multiples fonctions jusqu'à récemment. Le bureau munichois Florian Nagler Architekten a entrepris en 2019 la rénovation générale de cette troisième partie du bâtiment. Grâce à ses interventions subtiles, presque imperceptibles, la maison entame un nouveau chapitre de son histoire mouvementée. Les éléments coupe-feu de Forster Systèmes de profilés favorisent cette approche en alliant charme historique et fonctionnalité moderne.

La Künstlerhaus, près de la Königstor, joue un rôle clé dans la vie culturelle et sociale de Nuremberg. Elle offre des espaces pour des expositions, des concerts, des conférences, des salles de cinéma, des ateliers et des établissements de restauration. L'institution sert aussi de cadre à des initiatives citoyennes, de laboratoire pour l'économie créative ou de lieu de rencontre et d'échange.

Une approche sensible de l'existant

En 2019, le service des bâtiments de Nuremberg lance la modernisation de l'édifice classé monument historique. Il s'agit en premier lieu de l'adapter aux normes techniques et légales en vigueur, ainsi qu'aux directives de construction actuelles. Ces travaux sont aussi l'occasion de repenser l'agencement intérieur pour, par exemple, regrouper les espaces en fonction de leur niveau de bruit et réorganiser le programme des locaux. Tandis que certaines anciennes couches et traces restent sciemment visibles, d'autres espaces voient le jour, notamment la nouvelle entrée, une tour sous forme de pignon ajoutée au niveau de la façade nord ainsi que des aménagements attenants aux ateliers. Grâce à des interventions délicates sur la structure et à l'insertion discrète de nouveaux éléments, le bâtiment conserve partout son caractère d'origine. En outre, les améliorations techniques et fonctionnelles représentent une valeur ajoutée indéniable pour des usages futurs.

Conception filigrane en harmonie avec la protection des monuments historiques

Les exigences de résistance au feu ont nécessité le montage de portes coupe-feu et pare-fumées dans les cages d'escalier, dans les couloirs et au sous-sol. Celles-ci devaient s'intégrer le plus discrètement possible dans la structure existante, présenter des profilés minces et nécessiter aussi peu de matériaux que possible. Les éléments en acier revêtu et en verre respectent en outre les prescriptions de protection des monuments historiques. Les portes à châssis tubulaire anthracite respectent les particularités géométriques des lieux et sont adaptées individuellement à la forme des plafonds voûtés ou à la hauteur des locaux.

Éléments coupe-feu spécifiques aux locaux

Au total, dix éléments conçus spécialement pour le projet sur la base de la série de portes forster fuego light assurent désormais la résistance au feu de la Künstlerhaus rénovée de Nuremberg. Ainsi, la cage d'escalier si distinctive de l'entrée accueille des portes à deux vantaux couronnées d'impôtes en anse de panier. Une porte coupe-feu incluant des parties latérales symétriques munies de vitrage fixe ainsi qu'une demi-lune striée de meneaux verticaux évoque notamment le style historique. D'autres déclinaisons, par exemple avec des arcs bombés ou en plein cintre, des raccords plafond particulièrement hauts ou des linteaux droits, marquent les accès aux couloirs, aux cages d'escalier ou aux sous-sols. Les exigences de protection incendie vont des portes ignifuges T30 RS aux portes résistantes au feu T90 RS. En raison du dépassement de la hauteur totale, de la hauteur des vantaux T90, de la taille admissible du remplissage des impôtes et des raccordements particuliers à l'existant, trois cas ont nécessité des autorisations particulières. Nous avons ainsi installé des profilés en caisson au-dessus des éléments afin de garantir la stabilité statique et de souligner habilement la transition vers l'architecture existante si caractéristique. Témoin de plus d'un siècle d'histoire contemporaine mouvementée, la structure vieillissante de la partie nord du bâtiment a été soigneusement rénovée afin de répondre aux exigences actuelles.

Vous trouverez de plus amples informations sur www.forstersystems.com

Informations concernant le projet

Produits :	Portes coupe-feu et pare-fumée forster fuego light T30 et T90
Architecture :	Florian Nagler Architekten, Munich, Allemagne
Construction métallique :	MAB Metall- und Anlagenbau GmbH, Wittenförden, Allemagne, Hüther Objektüren GmbH, Hedemünden, Allemagne
Maître d'ouvrage :	Service des bâtiments de la ville de Nuremberg, Allemagne
Achèvement :	2024
Photographie:	Uwe Mühlhäusser

Forster Systèmes de profilés – Steel is our nature.

Forster Profilsysteme AG développe et fabrique des solutions sûres et à haute efficacité énergétique en acier et en acier inox pour les portes, les fenêtres et les façades. Forster assume un rôle de partenaire dans le domaine des projets et propose un conseil individuel ainsi qu'un accompagnement de projet sur place dans le monde entier. Les produits et les solutions systèmes de Forster pour l'enveloppe du bâtiment et pour l'application intérieure avec isolation thermique et applications de sécurité telles que protection incendie, résistance à l'effraction et résistance aux balles sont conformes aux exigences et aux normes les plus élevées. Des accessoires et des services complets pour les clients et les partenaires commerciaux des secteurs de l'architecture, de la planification et de la construction complètent le portefeuille.

Forster travaille avec ses propres succursales dans plus de 20 pays et avec des partenaires de distribution exclusifs dans une dizaine d'autres : de l'Europe à l'Amérique du Nord, en passant par le Moyen-Orient et l'Asie.

Contact Presse

Forster Profilsysteme AG
Olivia Affolter
Marketing & Communication Manager
Hofstrasse 41
8590 Romanshorn
Suisse
T. +41 (0) 71 552 43 18
olivia.affolter@forstersystems.com
forstersystems.com

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Conseiller senior RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Allemagne
T. +49 (0) 30 66 40 40 553
forster@maipr.com
maipr.com

Illustrations



La Künstlerhaus de Nuremberg est le témoin de plus d'un siècle d'histoire contemporaine mouvementée et a connu de nombreux usages: foyer du parti national-socialiste, club des forces armées américaines ou encore centre de jeunesse autogéré. Photo : © Uwe Mühlhäuser



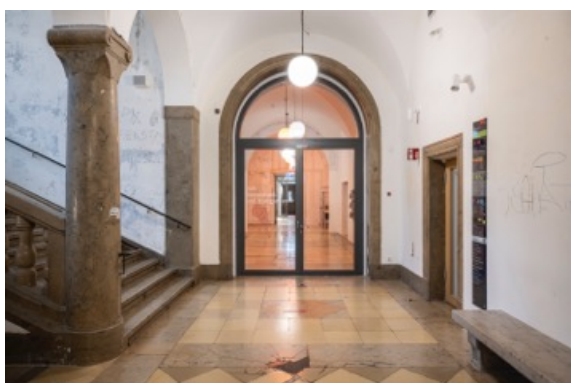
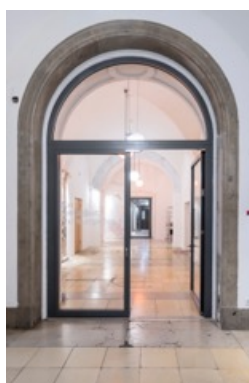
La Künstlerhaus de Nuremberg se caractérise par sa vaste offre culturelle, qui ne perd rien de sa diversité après les derniers travaux. Photo : © Uwe Mühlhäuser



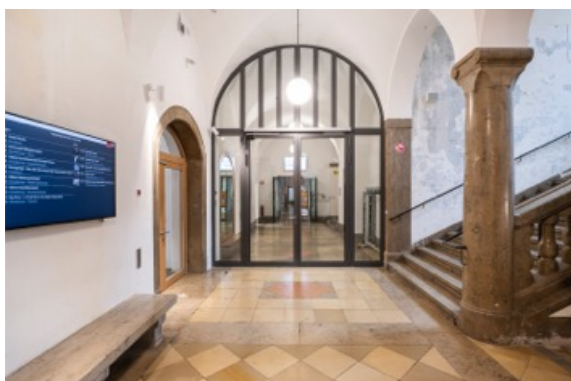
La partie nord de la Künstlerhaus, qui abrite principalement des ateliers et des espaces événementiels, a été soigneusement rénovée par le bureau Florian Nagler Architekten. L'un des changements majeurs réside dans la redéfinition de l'entrée, qui ouvre désormais le bâtiment sur l'espace urbain de Nuremberg. Photo : © Uwe Mühlhäuser



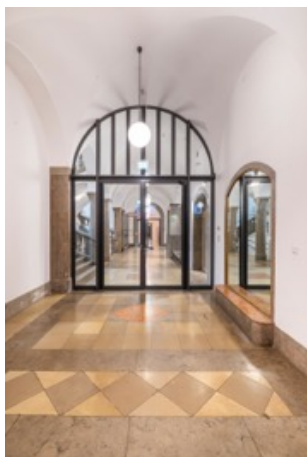
Au rez-de-chaussée, les accès aux couloirs des deux côtés de la cage d'escalier si distinctive sont délimités par des portes coupe-feu réalisées avec le système de profilés forster fuego light qui incluent des profilés statiques, des impostes cintrées et des vitres sur mesure. Photo : © Uwe Mühlhäuser



Une exécution plus discrète d'une porte à deux vantaux T30 RS en forster fuego light avec imposte en plein cintre épouse la géométrie particulière de l'espace. Photos : © Uwe Mühlhäuser



Au sud, une porte à deux vantaux 90 RS en forster fuego light avec des parties latérales vitrées et une imposte imposante a nécessité une autorisation spéciale en raison de sa conception particulière. Photo : © Uwe Mühlhäuser



Les profilés fins et les meneaux verticaux du système forster fuego light évoquent le style d'origine du bâtiment. En outre, la porte résistante au feu T90 RS répond aux exigences actuelles de protection contre les incendies. Photo : © Uwe Mühlhäuser



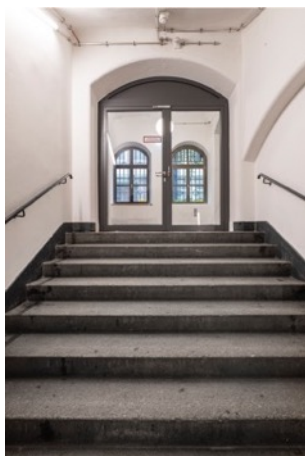
Les architectes ont sciemment conservé des traces du passé. Ainsi, des éléments modernes tels que les nouvelles fermetures coupe-feu et pare-fumées côtoient des embrasures d'origine ou des ornements plus récentes. De plus, les portes simples à un vantail s'adaptent aux dimensions des grands éléments grâce à leurs largeurs face vue. Photo: © Uwe Mühlhäuser



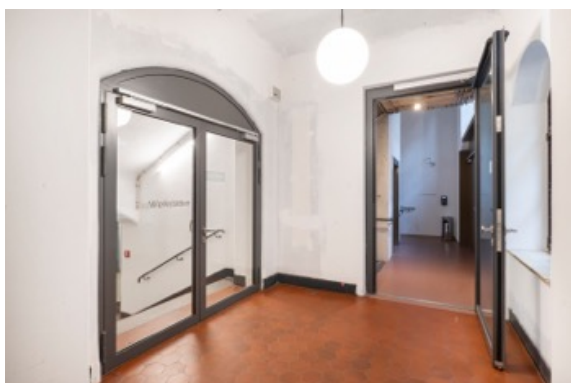
Des variantes avec arc en plein cintre ou bombé T30 RS en forster fuego light se trouvent également au rez-de-chaussée. Photo : © Uwe Mühlhäuser



Au premier étage, une porte coupe-feu cintrée T90 RS en forster fuego light marque l'entrée du cinéma. Un élément courbé réalisé avec minutie s'encastre dans l'arche asymétrique dont les deux côtés se terminent à des hauteurs différentes. Photos : © Uwe Mühlhäuser



Au sous-sol, les locaux aux activités plus bruyantes ont été restructurés et redistribués à l'aide de portes coupe-feu. Les bonnes propriétés d'isolation acoustique des systèmes de profilés Forster en acier sont un atout de taille. Photo : © Uwe Mühlhäuser



Les passages vers les cages d'escalier et les couloirs emploient des portes avec arc bombé ou linteau droit, également réalisées en T30 RS forster fuego light. Photo : © Uwe Mühlhäuser