COMUNICATO STAMPA

Haus zum Falken a Zurigo

Precisione scultorea nel vetro

Bützberg, dicembre 2025. *Con la "Haus zum Falken" nasce un nuovo segno architettonico all'interno della stazione di Stadelhofen a Zurigo. Ideato dal celebre architetto Santiago Calatrava, il progetto introduce innovazioni sia nel linguaggio formale sia nella complessa realizzazione tecnica della facciata. Elemento cardine è la sofisticata facciata in vetro e metallo, progettata e costruita da Aepli Metallbau AG in stretta collaborazione con BGT Bischoff Glastechnik, un'azienda del gruppo Glas Trösch.*

Il volume dell'edificio si integra con le linee urbane esistenti, andando a riempire un vuoto rilevante nel contesto cittadino. Parallelamente, il piano terra arretrato estende l'area pubblica e introduce un'ampia zona dedicata ai pedoni. La facciata concepita da Calatrava richiama, con il suo ritmo e la sua organicità, le sue opere artistiche più recenti, creando una composizione scultorea di linee, luce e trasparenze.

Precisione nella realizzazione della facciata

La complessa geometria è stata resa possibile mediante il montaggio degli elementi di facciata senza ponteggi, una procedura che ha richiesto un'accurata coordinazione logistica, tecnica e di sicurezza. La costruzione impiega profili in alluminio verniciati a polvere abbinati a vetri serigrafati da due a quattro volte, realizzati come pezzi unici. La serigrafia uniforme, composta da motivi puntinati o perforati, è stata applicata sulla superficie esterna dell'unità di vetro isolante. I moduli della facciata sono stati studiati per adattarsi ai movimenti strutturali senza generare alterazioni visibili. Il coefficiente di trasmissione termica della facciata di 0,82 W/m²K indica l'eccellente efficienza energetica della facciata.

Design del vetro ad alta funzionalità

Per i 1.800 metri quadrati di facciata in vetro, BGT Bischoff Glastechnik ha realizzato tripli vetri isolanti su misura, pari a circa 1.680 elementi unici con serigrafia da due a quattro strati. La finitura tecnica è stata ottenuta tramite il processo COLORPRINT. Sono stati adottati i rivestimenti SILVERSTAR COMBI Neutral 51/26, che uniscono ottima protezione solare e isolamento termico, garantendo al contempo una riflessione neutra. Come ulteriore componente isolante è stato impiegato SILVERSTAR EN2plus T. Il triplo vetro isolante raggiunge valori Ug fino a 0,5 W/(m²K), mantenendo al contempo un'elevata trasmissione della luce.

Elementi unici con rifiniture tecniche

Nelle zone dell'edificio soggette ai massimi standard di sicurezza è stato impiegato il vetro di sicurezza stratificato SWISSLAMEX VSG. Gli strati intermedi in pellicola, particolarmente resistenti e flessibili, permettono allo SWISSLAMEX VSG di trattenere i frammenti in caso di rottura. Il lato posteriore delle lastre VSG esterne è stato inoltre arricchito da una serigrafia perimetrale, che migliora l'estetica e maschera il bordo isolante. Tale configurazione ha reso necessario applicare su ogni lastra il rivestimento SILVERSTAR COMBI Neutral 51/26. Poiché la serigrafia perimetrale non era compatibile con l'applicazione diretta sul rivestimento, è stato indispensabile collocarla sotto di esso. Ne è derivata una sequenza produttiva precisa: serigrafia perimetrale, successivamente tempera del vetro e infine applicazione del rivestimento finale.

Nelle zone con elevati parametri di sicurezza è stato impiegato il vetro parzialmente temperato SWISSDUREX TVG. Questo vetro offre una resistenza agli impatti superiore a quella del vetro float e una maggiore resistenza agli sbalzi di temperatura.

Quando la tecnologia incontra l'estetica

Le diverse tipologie di vetro sono state armonizzate non solo per le loro prestazioni, ma anche per il loro aspetto estetico. La doppia serigrafia applicata sul lato esterno genera delicati effetti di profondità e valorizza la componente plastica della facciata al variare della luce. Il colore e la struttura delle superfici in vetro si fondono in modo equilibrato con il paesaggio urbano, mantenendo al contempo un forte impatto estetico.

Cartellone di cantiere:

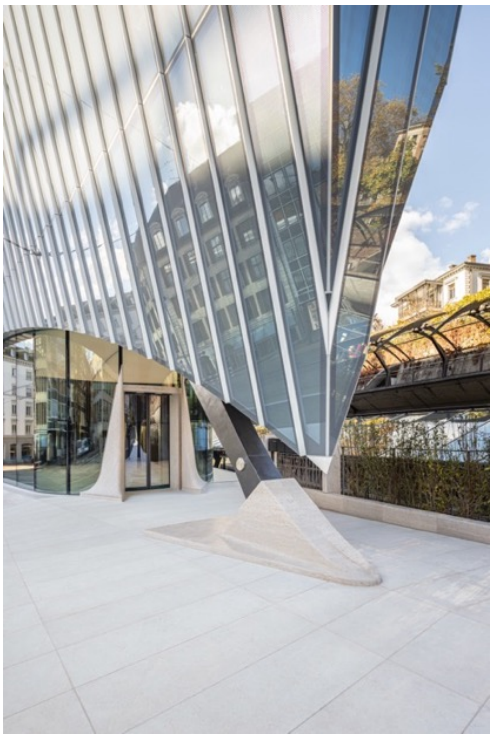
Progetto:	Haus zum Falken, Zurigo
Architettura:	Santiago Calatrava (Calatrava Valls SA)
Committente:	AXA Anlagestiftung, Winterthur
Progettazione facciata:	Aepli Metallbau AG / PBF Fassadentechnik AG
Costruzione facciata:	Aepli Metallbau AG
Produttore del vetro:	BGT Bischoff Glastechnik (Gruppo Glas Trösch)
Prodotti in vetro:	SILVERSTAR COMBI Neutral 51/26
	SILVERSTAR EN2plus T
	SWISSLAMEX VSG / SWISSDUREX TVG
	COLORPRINT serigrafia da doppia a quadrupla
Superficie di vetro:	1.800 mq
Valore U della facciata:	0,82 W/m²K
Realizzazione	2025

Immagini:

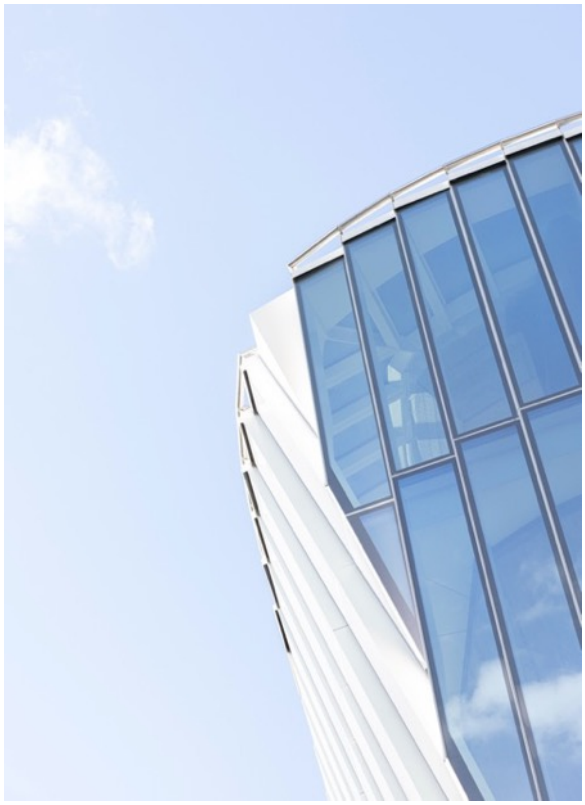


La “Haus zum Falken” progettata da Santiago Calatrava, situata alla stazione di Stadelhofen a Zurigo, si distingue per la facciata in vetro e metallo, frutto della collaborazione tra BGT Bischoff Glastechnik e Aepli Metallbau. Foto: Ingo Rasp





I rivestimenti speciali dei vetri isolanti tripli combinano un’elevata protezione solare con un isolamento termico efficiente e una riflessione neutra. Foto: Ingo Rasp

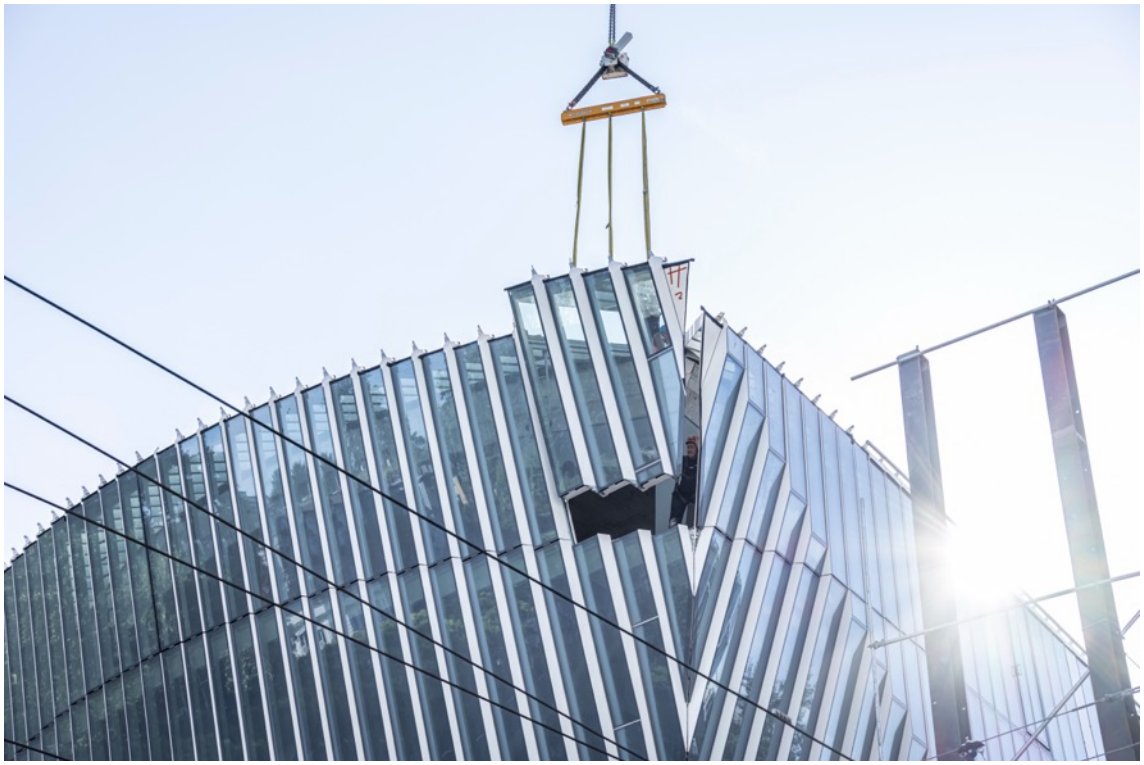


Sul retro dei vetri di sicurezza esterni è stata applicata una serigrafia perimetrale che migliora l’estetica e dissimula il bordo dell’unità isolante. Foto: Ingo Rasp



L'atrio a quattro piani e la scultorea scalinata costituiscono il cuore spaziale dell'edificio. Foto: Ingo Rasp





L’installazione dei componenti della facciata in vetro e metallo è avvenuta senza l’uso di ponteggi, imponendo un notevole livello di precisione logistica e un attento coordinamento delle misure di sicurezza.
Foto: Ingo Rasp



La “Haus zum Falken” completa urbanisticamente la Stadelhofer Platz e crea un raccordo continuo tra le aree pubbliche che si estendono dal Lago di Zurigo fino all’Opera. Foto: Ingo Rasp

Maggiori informazioni:

Andreas Scheib | Glas Trösch Holding AG
Responsabile Comunicazione / CCO
Industriestrasse 29 | CH-4922 Bützberg
press@glastroesch.com

Risponde alla stampa:

Matthias Mai | mai public relations GmbH
Leuschnerdamm 13 | D-10999 Berlin
+49 (0) 30 66 40 40 555 | glas_troesch@maipr.com