



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Haus zum Falken à Zurich

Précision sculpturale dans le verre

Bützberg, décembre 2025. *Une nouvelle référence architecturale a vu le jour à la gare Stadelhofen de Zurich : la « Haus zum Falken ». Conçu par l'architecte de renommée internationale Santiago Calatrava, le projet établit de nouvelles normes non seulement par son esthétique, mais par la mise en œuvre technique de la structure de sa façade. La façade complexe en verre et en métal, développée et réalisée par Aepli Metallbau AG en étroite collaboration avec BGT Bischoff Glastechnik, une entreprise du groupe Glas Trösch, est un élément central de ce projet.*

Le volume de l'ouvrage fait écho aux contours urbains et vient remplir un espace vide marquant dans le tissu urbain. En même temps, le rez-de-chaussée en retrait élargit l'espace public et crée une nouvelle zone piétonnière spacieuse. La façade conçue par Calatrava s'inspire, par sa structure rythmique et organique, de ses œuvres d'art actuelles – un jeu sculptural de lignes, de lumière et de transparence.

De la précision dans la construction de la façade

La réalisation de cette géométrie complexe repose sur un montage des éléments de la façade sans échafaudage, un procédé qui requiert un haut niveau de coordination logistique, technique et sécuritaire. Un mélange de matériaux composé de profilés en aluminium thermolaqués et de vitrages sérigraphiés (sérigraphie double à quadruple), fabriqués sur mesure, a été utilisé. La sérigraphie (à pois ou à perforations) a été appliquée sur la face extérieure du verre isolant. Les éléments de façade ont été conçus de manière à pouvoir absorber les mouvements liés à la construction, sans compromis visibles au niveau de la structure. Le coefficient de transfert thermique de la façade de 0,82 W/m²K souligne les exigences élevées de ce projet en matière d'énergie.



Une conception fonctionnelle du verre

Pour cette façade vitrée de 1800 m², BGT Bischoff Glastechnik a fourni des triples vitrages isolants sur mesure, soit au total environ 1680 vitrages avec sérigraphie double à quadruple. La finition technique a été réalisée selon le procédé COLORPRINT. Des revêtements SILVERSTAR COMBI Neutral 51/26 ont été utilisés, qui combinent une protection solaire élevée avec une isolation thermique efficace, sans compter leur réflexion neutre. En complément, SILVERSTAR EN2plus T a été utilisé comme couche d'isolation thermique supplémentaire. Le triple vitrage isolant atteint des coefficients Ug allant jusqu'à 0,5 W/(m²K), tout en offrant une transmission lumineuse élevée.

Des verres à la finition technique raffinée

Le verre feuilleté de sécurité SWISSLAMEX VSG a été utilisé dans les zones du bâtiment soumises aux exigences de sécurité les plus strictes. Grâce à ses couches intermédiaires en film hautement résistant à la déchirure et viscoélastique, SWISSLAMEX VSG retient les éclats de verre en cas de bris. De plus, le dos des feuilles extérieures de verre feuilleté de sécurité a été sérigraphié sur tout le pourtour, ce qui optimise l'apparence et masque le joint de bordure du verre isolant. Cette conception a nécessité le revêtement de tous les verres individuellement avec SILVERSTAR COMBI Neutral 51/26. La sérigraphie réalisée sur le pourtour ne pouvait pas être appliquée directement sur le revêtement, mais en dessous. Le processus de fabrication s'est donc articulé autour d'une sérigraphie sur le pourtour pour commencer, puis la trempe des feuilles de verre et enfin le revêtement final.

Dans les zones soumises à des exigences de sécurité accrues, le verre partiellement trempé SWISSDUREX TVG a été utilisé. Il présente une résistance mécanique supérieure à celle du verre flotté ainsi qu'une meilleure résistance aux variations de température.

Quand l'esthétique rencontre la technique

Les verres ont été pensés de manière à créer une harmonie tant visuelle que fonctionnelle. La double sérigraphie sur la face extérieure crée de subtils effets de profondeur et souligne l'effet plastique de la façade lorsque la lumière change. La couleur et la structure des surfaces vitrées s'intègrent harmonieusement dans le paysage urbain sans renoncer à l'effet esthétique souhaité.



EUROGLAS

Informations sur la construction :

Projet :	Haus zum Falken, Zurich
Architecture :	Santiago Calatrava (Calatrava Valls SA)
Maîtrise d'ouvrage :	AXA Anlagestiftung, Winterthour
Aménagement de la façade :	Aepli Metallbau AG / PBF Fassadentechnik AG
Construction de la façade :	Aepli Metallbau AG
Producteur du verre :	BGT Bischoff Glastechnik (groupe Glas Trösch)
Produits en verre :	SILVERSTAR COMBI Neutre 51/26 SILVERSTAR EN2plus T SWISSLAMEX VSG / SWISSDUREX TVG Sérigraphie double à quadruple COLORPRINT
Surface vitrée :	1800 m ²
Coefficient U de la façade :	0,82 W/m ² K
Fin des travaux :	2025

Illustrations :



La « Haus zum Falken » de Santiago Calatrava, située au niveau de la gare Stadelhofen de Zurich, séduit par sa façade sculpturale en verre et en métal réalisée par BGT Bischoff Glastechnik et Aepli Metallbau.
Photo : Ingo Rasp



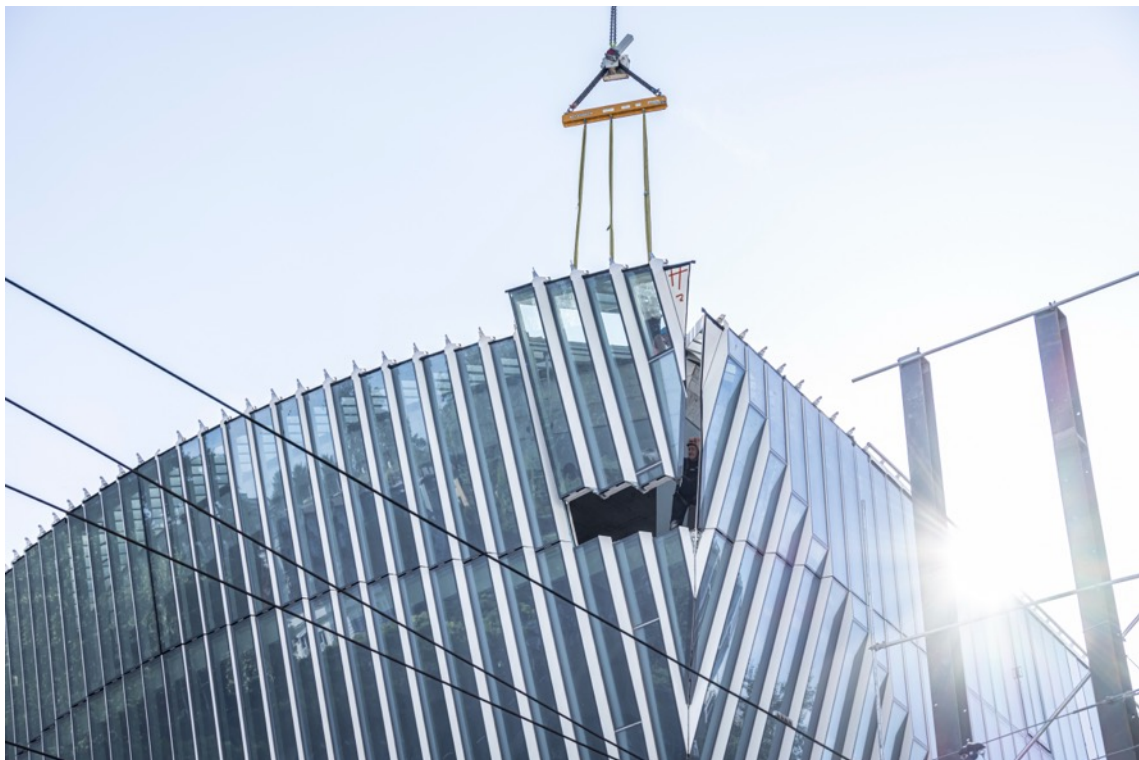
Les revêtements spéciaux du triple vitrage isolant combinent une protection solaire élevée, une isolation thermique efficace et une réflexion neutre. Photos : Ingo Rasp



Le dos des feuilles extérieures de verre de sécurité feuilleté a été sérigraphié sur tout le pourtour, ce qui optimise l'apparence et masque le joint de bordure du verre isolant. Photo : Ingo Rasp



L'atrium de quatre étages et la cage d'escalier sculpturale forment le cœur architectural du bâtiment.
Photo : Ingo Rasp



Le montage des éléments de façade en verre et en métal s'est effectué sans échafaudage, ce qui a exigé une grande précision logistique et une coordination minutieuse en termes de sécurité. Photos : Ingo Rasp



La « Haus zum Falken » vient parachever l'aménagement urbain de la place Stadelhofer et relie les espaces publics du lac de Zurich à l'opéra. Photo : Ingo Rasp

Pour plus d'informations :

Andreas Scheib | Glas Trösch Holding AG
Responsable Communication / CCO
Industriestrasse 29 | CH-4922 Bützberg
press@glastroesch.com

Pour toute question de presse :

Matthias Mai | mai public relations GmbH
Leuschnerdamm 13 | D-10999 Berlin
+49 (0) 30 66 40 40 555 | glas_troesch@maipr.com