**Pressemitteilung 09/2022**

Wir bitten freundlich darum, die Meldung nicht vor dem 5. Oktober 2022 zu veröffentlichen.

**Lässig in Schale geworfen: das Lounge-Programm Yonda** Design: neunzig°design

**Nachdem Wilkhahn im Frühjahr das universell einsetzbare, besonders nachhaltige Schalenstuhlprogramm Yonda vorgestellt hat, folgt jetzt für Foyer- und Empfangsbereiche, Mittel- und Rückzugszonen sowie Kamin- und Wohnzimmer das passende Yonda-Lounge-Programm. Für die Formgebung des Sessels übertrugen die Designer die eigenständige Yonda-Formensprache mit den lässig in die Kontur integrierten Armlehnen auf eine großvolumige, vollumpolsterte Sitzschale und griffen auch das modulare Gestellkonzept auf: Den äußerst komfortablen Lounger gibt es mit Kufengestell, mit Eichenholzbeinen und als Drehsessel mit vierarmigem Aluminiumfußkreuz. Eine Ottomane mit Kufengestell, ein drehbarer vollumpolsterter Hocker und kieselsteinförmige Beistelltische in zwei Tischhöhen mit Kufengestell komplettieren das Programm.**

**Bad Münder, September 2022.** Das Yonda-Schalenstuhlprogramm von neunzig°design zeichnet sich durch eine besonders ergonomische Sitzschale, fließend in die Schalenkontur integrierte Armlehnen, nachhaltige Materialien und eine modulare Kombinierbarkeit mit unterschiedlichen Gestellen aus. Frühzeitig entstand die Idee, für informelle und besonders wohnliche Bereiche ein passend gestaltetes, hochwertig gearbeitetes Lounge-Programm zu ergänzen.

**Komfort, Vielfalt und Recyclingmaterialien**

Die formale Familienähnlichkeit spiegelt sich in den lässig in die Schalenkontur integrierten Armlehnen und in den Details der unterschiedlichen Gestellvarianten wider. So weisen die Eichenholzbeine den charakteristischen, halbovalen und nach unten verjüngten Querschnitt auf und auch das vierarmige Aluminium-Fußkreuz für das drehbare Modell ist ähnlich den Yonda-Stühlen modelliert. Nicht zuletzt verweist die Zonierung der Rückenlehne mit integrierter Kopfstütze durch die Y-förmig angeordneten Niederhalter auf den Programmnamen. Für den ausgesprochen angenehmen Sitzkomfort sind neben der bequemen Armauflage und der Rückneigung das zusätzliche eingearbeitete Sitzkissen verantwortlich sowie die im unteren Rückenbereich fest und stützend, im Schulter- und Kopfbereich jedoch elastisch federnd ausgebildete Sitzschale. Als zusätzliche Modellvariante gibt es den Sessel mit einem filigranen Kufengestell aus Stahlrundstäben, das im Bodenbereich eine markante Form bildet, die einem mittig gestreckten X ähnelt. Die Oberflächen der Metallgestelle sind strukturmatt weiß oder schwarz beschichtet sowie glanzverchromt (Kufengestell) bzw. hochglanzpoliert (Fußkreuz) zu haben.

**Polsterhocker, Ottomane und Tische**

Die ergänzenden Beimöbel sind passend zur Materialität und Formensprache der Sessel ausgeführt:

* Der drehbar gelagerte **Polsterhocker** besteht aus einem sich nach unten verjüngenden Polsterkörper mit verrundeter, trapez-förmiger Sitzfläche. Diese Geometrie sorgt dafür, dass sich die Hocker beliebig gruppieren und zuordnen lassen, so dass stets ein lebendiger Eindruck entsteht.
* Die Gestellausführung der **Ottomane** zitiert das charakteristische Kufengestell des Loungers und ist entsprechend in den gleichen Oberflächen zu haben. Wie ein halbrundes Becken scheint der Polsterkörper auf der filigranen Kufenstruktur zu ruhen. Neben der Funktion als Fußhocker in Kombination mit der passenden Sesselausführung, bildet er eine gut zu greifende Alternative als Sitzhocker.
* Last but not least vervollständigen **zwei Beistelltischmodelle** das Lounge-Programm. Die Plattengeometrien der frei gruppierbaren Tische erinnern an die Form von Kieselsteinen. Durch die unterschiedlichen Höhen (52 cm und 42 cm) können sie mit sich überschneidenden Tischflächen zusammengestellt werden. Das hier dreibeinige Kufengestell ist mittig im Bodenbereich zu einem markanten Dreieck zusammengefügt. Die Tischplatten sind mit robusten Schichtstoffen oder Echtholzfurnieren belegt sowie wahlweise auch als weiß oder schwarz durchgefärbte HPL-Platten erhältlich.

Auch beim Lounge-Programm wurde großer Wert daraufgelegt, Langlebigkeit mit nachwachsenden, recycelten und recyclingfähigen Materialien zu erzielen: So besteht die Sesselschale zu 100% aus bereits recyceltem ABS-Kunststoff. Das Material der FSC-zertifizierten, geölten Eichenholzbeine und Holzwerkstoffe der Polsterkörper ist nachwachsend und recyclingfähig. Das Aluminium-Fußkreuz besteht zu 100% aus Recyclingmaterial, das sich im Kreislauf führen lässt; letzteres gilt auch für die Kufengestelle von Sessel, Ottomane und Tischen. Zusätzlich zur umfangreichen Wilkhahn-Stoff- und Lederkollektion stehen für die austauschbaren Bezüge mit Morph ein robuster Wollstoff, mit Re-wool ein Greenguard Gold zertifizierter, farblich changierender Wollstoff mit hohem Recyclinganteil und mit Oceanic ein extrem widerstandsfähiger Synthetikbezug zur Verfügung, der zu 100% aus post-consumer-recycelten Kunststoffen besteht.

Das komplette Yonda-Lounge-Programm ist ab Oktober bestellbar und innerhalb der regulären Lieferzeiten erhältlich.

**Pressekontakt:**

Wilkhahn mai public relations GmbH  
Wilkening + Hahne GmbH+Co.KG Arno Heitland   
Internationale Kommunikation Leuschnerdamm 13  
Fritz-Hahne-Straße 8 10999 Berlin  
31848 Bad Münder Tel. +49 (0) 30 66 40 40 553  
Tel. +49 (0) 5042 999 169 [wilkhahn@maipr.com](mailto:wilkhahn@maipr.com)  
Mobil +49 (0) 172 544 9975   
[press-service@wilkhahn.de](mailto:press-service@wilkhahn.de)